

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 ноября

1983 г.

г. Москва

э. 1382

«ПРАВДИВОЕ ЗЕРКАЛО ТЕАТРА»

Сегодня открывалась выставка.

Она развернута в музее Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького.

Выставка посвящена 60-летию этого музея и отражает его многогранную деятельность по пропаганде отечественного театрального искусства.

— Наш музей, — рассказывает заместитель директора по научной работе Ю. Виноградов, — был открыт в 1923 году, когда отмечалось 25-летие МХАТа. Но еще задолго до того юбилея К. С. Станиславский бережно собирал материалы по истории театра со времени его основания. Первым директором музея стал известный писатель Н. Д. Телешов. По замыслу организаторов музей должен был во имя грядущих поколений продолжить жизнь ролей и спектаклей, сыгранных в театре.

Уже в ту пору здесь хранились интереснейшие документы — фотографии актеров и мизансцен, афиши и программы спектаклей, эскизы и макеты декораций, театральные костюмы. Все это позволило В. И. Немировичу-Данченко назвать музей «правдивым зеркалом театра».

А сейчас здесь, говоря по-музейному, около 195 тысяч единиц хранения. Среди них подлинные театральные реликвии и уникальные материалы, отражающие все значительные работы МХАТа. И следует отметить, что собрать такую богатую «слонополь» музей сумел прежде всего благодаря актерам и режиссерам. Они передали сюда костюмы, детали реквизита, редкие фотографии, бесценные личные архивы. Дело, начатое основателями театра, продолжается и сегодня...

Об истории и сегодняшнем дне музея МХАТа рассказывает юбилейная выставка. На ней представлены материалы о связях театра и музея с коллективами предприятий столицы, других городов, сельскими тружениками, о гастрольных поездках труппы.