17 июля 1984

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

Справочное бюро «ВМ»

Вопросы принимаются
по телефону 259-33-33
с 9 до 12 часов или по почте

Н. ИГНАТЮК: Прочел, что в 20—30-е годы в Москве работал наряду со МХАТом Второй художественный театр. Какова его история?

ОТВЕТ: Этот театр возник из 1-й студии Московского художественного театра (МХТ) и получил в 1924 году название МХАТ 2-й. 1-я студия была открыта в 1913 году по инициативе молодых актеров МХТ, поддержанных К. С. Станиславским и его помощником Л. А. Сулержицким как «Собрание верующих в систему Станиславского». Студия ставила целью экспериментально-творческую разработку системы Станиславского. До 1921 года спектакли шли в небольшом помещении на Советской площади, вмещавшем около 100 зрителей. Сценических подмостков не было, и спектакли разыгрывались в непосредственной близости от зрителей. С осени 1924 года студия получает новое помещение (ныне Центральный Детский театр).

После реорганизации театров в 1936 году МХАТ 2-й был закрыт. Его ведущие актеры И. Берсеев, С. Гладникова, С. Бирман вошли в труппу театра имени МОСПС, а затем перешли в Театр имени Ленинского комсомола. Эту справку мы получили в Центральном театральном музее имени А. А. Бахрушина.