

Мит. газет. - 1990. - 28 июля. - с. 8

Премьеры

МХАТа

Сегодняшний театралный критик премьерами, увы, не избалован. Труппы по большей части пребывают в борениях с остатками командной системы, да и с самими собой, заняты поисками новых творческих и финансовых возможностей. И вот в самом начале сезона МХАТ объявил сразу две премьеры. Событие? Безусловно!

Ими стали «Брачная ночь, или 37 мая» Людмилы Петрушевской (снимок справа) и «Яма», инсценировка одноименной повести Александра Куприна. Верный своей традиции, МХАТ и сегодня живет болями, заботами, тревогами общества. Новые спектакли отличаются жесткой драматургией. Они актуальны, резки и, будем надеяться, неординарны. В обоих участвуют в основном молодые актеры, вчерашние выпускники школы-студии театра — новое мхатовское поколение. Чу что же, ребята, с дебютом вас!

Фото Игоря АЛЕКСАНДРОВА

