

ТЕАТР, КОТОРЫЙ Я ЛЮБЛЮ

СРЕДА, 1 МАЯ, 2 ПРОГРАММА, 16.50;
Д-4—14.10; Д-3—12.40; Д-2—10.20; Д-1—8.20

В истории театра есть много легенд. И одна из них — Московский Художественный театр. Тот, кому довелось лет 20—30 тому назад увидеть хотя бы один спектакль этого театра, вспоминает об этом, как о чудесном событии. Но годы идут, рождаются новые театральные коллективы, и современный зритель может усомниться: а был ли старый МХТ на самом деле? Надеемся, что, просмотрев эту передачу, вы сможете ответить на этот вопрос утвердительно.

В фондах Центрального телевидения хранится множество записей передач и спектаклей, передающих атмосферу театра тех лет.

«Шли репетиции «Анны Карениной», — вспоминает Михаил Яншин. — Алла Тарасова играла сцену с горничной удивительно проникновенно. Ее фраза: «Аннушка, что мне делать? Милая Аннушка?» — так взволновала меня, что я, весь взбудораженный, вышел из зала и при

выходе столкнулся с Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко. Я сказал ему: как здорово, не правда ли! А он схватил меня за руку, отвел в темный угол коридора и сказал: «ВСЕ НАШЕ ИСКУССТВО СУЩЕСТВУЕТ РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ АКТРИСА СКАЗАЛА ВОТ ТАК ОДИН РАЗ В ЖИЗНИ...»

«Я был ошеломлен искусством Московского Художественного театра, когда впервые увидел спектакль «На дне». Потому что это был ансамбль. В то время я до конца еще не понимал, что в этом ансамбле актеров и заключалось искусство Станиславского и Немировича-Данченко, искусство, которое до сих пор единственное превосходное». Эти слова принадлежат Алексею Грибову, который принял эстафету актерского мастерства у основателей МХТ.

Алла ТАРАСОВА, Иван МОСКВИН, Ольга АНДРОВСКАЯ, Михаил ТАРХАНОВ, Виктор СТАНИЦЫН, Ангелина СТЕПАНОВА, Михаил ЯНШИН — вы снова встретитесь с ними в программе «ТЕАТР, КОТОРЫЙ Я ЛЮБЛЮ».

Вы увидите фрагменты спектаклей, в которых блистали звезды Московского Художественного театра.

Н. ВАСИНА