

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

МОСГОРСПРАВКА Н.К.С.

Мясницкая 26/6

Телеф. 96-69.

Вырезка
из газеты

Тамбовская Правда

12

От 1-2 ОКТ 1932

ТАМБОВ Ц.Ч.О.

ТЕАТР.

Театральный сезон 1932-33 года

ТАМБОВ Тамбовская Правда 12/10-32.

Драматический сезон в нашем театре прошлой зимой стоял на несравненно более высоком идейном и художественном уровне, нежели позапрошлые сезоны. Это свидетельствует об огромных творческих возможностях нашей драматургии и театра (Страх, Дело чести, Улица радости и др.).

В наступающем сезоне театр должен идти на путь всемерного углубления своей работы, дабы быть наиболее действенным орудием борьбы рабочего класса и его партия за социалистическое бесклассовое общество, чтобы принять наиболее активное участие в повседневном социалистическом строительстве. Достигается это правильным реалистическим показом нашей действительности и вдобавок показом в образах высокохудожественного мастерства.

Но следует забывать, что классические произведения, хорошо подобранные имеют большое культурно-историческое и культурно-политическое значение для рабочего зрителя и особенно для молодежи. При правильном показе и раскрытии исторических эпох, социальной обстановки и социальных конфликтов прошлого, им можно воспитывать зрителя в духе массовой борьбы.

В наступающем сезоне в театре

им. Луначарского широко будет представлена классика (Грибоедов, Островский, Шиллер, Горький, Гюгено и др.).

Массовое советского театра—это одно из коренных отличий его от театра прошлого, это самое драгоценное завоевание послеоктябрьского театра и мы всеми мерами должны закреплять и расширять это завоевание.

В этом сезоне театр имеет большой репертуарный багаж. В принятом к постановке репертуаре имеется его несколько комедий. этим театр откликается на потребности зрителя в „веселых жанрах“.

Сезон открывается пьесой „Земля и небо“ (автор Бр. Тур). Пьеса получила октябрьскую премию и идет в Московском Художественном театре, тема построена на оригинальном материале астрономии.

В честь сорокалетнего юбилея М. Горького будет поставлена пьеса „На дне“. Обе постановки ставит заслуженный артист республики А. И. Кавнин.

В Октябрьские дни пойдет пьеса „Власть“ (Глебов) в постановке режиссера Цепкинского Я. М. Далее „Горе от ума“ Грибоедова, „Убийство Симон де Мюшш“ пьеса идущая в нынешнем сезоне в Московском театре (Б. Корн), сюжет пьесы построен на историческом материале профессора известного автора Сухова-Кобылина.

Театр уже начал работу за охват организованного рабочего и профсоюзного зрителя, предоставляя ему широкие возможности для посещения спектаклей. Первый спектакль идет в порядке культпохода рабочих завода „Красный Боевик“.

Много будет уделено внимания пролетарскому студенчеству, скидки на билеты для них будет доведена до 60 проц, будут устраиваться специальные утренники.

Введены в план параллельные спектакли специально для обслуживания клубов крупных производителей (Пушиловка, Красный Боевик, клуб железнодорожников) и др.

Вниманию Ряблини.

Массовое советского театра—это одно из коренных отличий его от театра прошлого, это самое драгоценное завоевание послеоктябрьского театра и мы всеми мерами должны закреплять и расширять это завоевание.