5-00

Про Тамбову

Готовимся к зимнему театральному сезону

Вернулся из Москвы директор городского театра г. Заборский.

Для пополнения драматической труппы, которая будет работать в нашем театре в сезоне 1933-34 года, им приглашен ряд артистов, а именно Быков, Стратонов, Кузнецов, Данский, Начинкина, Болли и др. Кроме этого, приглашены очередной режиссер Тургенев, художник Шалин и заведующая музыкальной частью Карпиловская. Всего в составе драмтруппы насчитывается 40 человек.

Намечены в постановке и уже приобретены новые пьесы: „Опыт“ Тренева, „Чужой ребенок“ Шкварина, „Гоголь над бездной“ Лернера и др.

В ознаменование пятидесятилетия со дня смерти И. С. Тургенева пойдет пьеса „Месяц в деревне“ в постановке молодого режиссера Тургенева по мизансценам быв. Александринского театра (Ленинград).

Сезон решено открыть не позднее 15-го октября. Первой постановкой пойдет „Егор Булычев“ М. Горького, а вторым „Гамлет“ Шекспира

Кроме города драмтруппа будет обслуживать спектаклями пригородные рабочие пункты путем выездов.

ТЕО организует в течение сезона ряд концертов по крупным городам ЦЧО, в том числе и в Тамбове.

Особого внимания требует постановка пьесы „Опыт“ Тренева. В № 42 газеты „Советское искусство“ (от 14 сентября) профессор Ю. А. Преображенский в своем письме „Возражение биолога“ об этой пьесе отзывался так: „Терпит поражение“ „Опыт“ Тренева, взявшего научную тему для пьесы и извратившего (по тем данным, которыми мы располагаем) обязательные положения науки. Пьеса Тренева должна быть срочно переработана под руководством крупных специалистов медицины. Это обстоятельство заставляет после постановки треневского „Опыта“ в нашем театре устроить массовый диспут с привлечением местных научных работников.

Художественно-политический совет театра должен немедленно приступить к работе и, в частности, обсудить вопрос о том, как следует отметить пятнадцатую годовщину советского театра в Тамбове.

В.

Горлит 825

Тамбовская обл. Тамбовский уезд. Директор