

8 12 СЕН 37

ЗИМНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Предстоящий зимний сезон будет для нашего театра необычным. На протяжении последних 3-х лет Тамбов, как известно, не имел своей драматической труппы и вынужден был довольствоваться спектаклями различных театров, приезжавших на кратковременные гастроли. Не вдаваясь в оценку качества работ гастролеров, мы должны все же подчеркнуть, что для нашего города, имеющего большую театральную историю, такая система обслуживания зрителя очень мало пригодна. Тамбову—растущему промышленному и культурному центру—нужен свой постоянный театр. Исходя из этого, мы отказались в нынешнем году от гастролеров и сформировали собственную драматическую труппу.

Художественные запросы населения Тамбова ничуть не ниже тех требований, какие предъявляют к своим театрам жители областных городов. Следовательно, для Тамбова нужна труппа, приближающаяся по уровню своего мастерства к ведущим периферийным театрам страны. Будущее покажет, как справится со своими задачами созданный нами театр. Однако, нельзя не отметить, что формирование труппы производилось на основе строжайшего качественного отбора. Мы пригласили ряд актеров и актрис высокой квалификации. Заведующим художественной частью и главным режиссером приглашен тов. Л. М. Эльстон, работавший до этого на руководящей должности в Свердловском областном театре. Есть все основания предполагать, что после некоторого периода времени, необходимого для того, чтобы труппа сработалась, наша общий художественный язык, мы удовлетворим строгие, но справедливые требования своего зрителя.

Сезон откроется 15 октября пьесой «Любовь Яровая» К. Тренева (новый вариант). С 15 сентября труппа приступает к репетициям. Сейчас углубляем сцену и приспособляем ее к сложным постановкам.

Занимаясь составлением репертуара, мы стараемся сделать его таким, чтобы можно было ярко показать на сцене мужественных советских людей, бесконечно преданных коммунистической партии и советскому правительству, бесстрашно борющихся с подлыми врагами народа.

К 20-й годовщине Великой Октябрьской революции театр предполагает поставить пьесу бр. Тур и Л. Шейнина «Очная ставка» о бдительности советских людей, разоблачающих агентов Гестапона, пробравшихся в нашу страну.

Помимо пьес советских авторов мы познакомим зрителей и с образцами классической драматургии—с пьесами А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, Скриба, Лепне-де-Вега и других.

Постоянная драматическая труппа—это крупное культурное приобретение для города. Вот почему мы вправе ждать от общественности Тамбова всемерной помощи и поддержки.

Необходимо окружить наших творческих работников атмосферой дружеского внимания в большевистской критике. Обсуждение пьес на предприятиях, в военных училищах и других коллективах трудящихся, предварительные просмотры спектаклей представителями общественных организаций, зрительские конференции—необходимо широко использовать все эти формы связи театра с массами.

Для того, чтобы давать высококачественные постановки, нельзя печь премьеры как блины, нельзя ограничиваться 10-рублевыми расходами на оформление спектакля и т. д. Мы решительно отказываемся от таких, с позволения сказать, «методов». Профсоюзы, руководители предприятий и учреждений, городской совет должны поддержать нас, помочь нам теснее связаться с зрителями. Только окружив себя широким зрительским активом, молодой театр сможет с первых же дней существования начать борьбу за высокое качество своей продукции.

Нигде в мире нет такого заботливого отношения к театру, как в нашей стране. И мы твердо убеждены, что получим необходимую нам поддержку организаций и всех трудящихся города.

Помимо своей постоянной труппы мы будем располагать в этом году и постоянно действующим симфоническим оркестром. В его ежемесячных концертах примут участие видные московские мастера.

П. Каринский,
директор театра
и.м. Луначарского