

4

28 МАЯ 39 г.

Великое оружие воспитания народных масс

Сегодня начинает свою работу Тамбовский драматический театр им. Луначарского. Приезд в Моршанск областного театра — большое событие в жизни нашего города. Да это и понятно. Раскрепощенный Великой Октябрьской революцией, советский народ потянулся к культуре, к знаниям. И театр, как могучее оружие воспитания, пользуется у нас заслуженной любовью и вниманием трудящихся.

Наше, советское искусство — глубоко народно. Свою творческую силу работники искусства черпают в творчестве народов, многонациональной семьи великого Советского Союза. Театр, как одна из важнейших форм советского искусства, также близко стоит к народу. Отсюда понятна живая необходимость тесной связи театра со зрителем.

В короткий срок театральная культура обогатилась достаточным количеством превосходных произведений советских драматургов. Достаточно назвать такие пьесы, как «Богдан Хмельницкий» Корнейчука, «Земля» Вирта, «Павел Греков» Войтехова и Ленча и многие другие.

Народ нашей лучезарной родины живет большими чувствами, большими делами. Героические будни рождают новых прекрасных людей, которые законно требуют, чтобы работники искусства шли в ногу с жизнью всей страны. Наш советский зритель особенно требователен к театру. Он тепло и чутко встречает все правдивое и решительно восстает против всего фальшивого, чуждого. Поэтому-то так уважается и ценится у нас труд советского актера. Яркое доказательство тому награждение орденами и медалями лучших представителей советского театрального искусства.

Художественно-творческий коллектив Тамбовского областного драматического театра сформирован два года назад. Несмотря на такой непродолжительный срок он успел зарекомендовать себя с положительной стороны. Окруженный заботами областных и городских партийных и советских организаций и всей общественностью Тамбова, молодой еще по времени своего существования театр имеет все возможности к тому, чтобы в ближайшие годы стать в ряды с лучшими областными театрами нашей страны.

Возглавляет театр высококвалифицированный художественный руководитель и режиссер Л. М. Эльстон. В составе театра имеются значительные актерские и режиссерские кадры. Среди них, знакомые моршанскому зрителю по прошлому году, мастер реалистической школы заслуженный артист республик Б. П. Шият,

также мастера-художники как артисты Незнамов, Коварский, Зоревин, Коварская, Патлис, Смирнов, Васильева, Болотова, Болпаков и другие.

В этом году театр пополнился такими высококультурными артистами как Верминский (артист и режиссер), Ангарова, Шер, Ремизов, Белевцев, Астафьева, Макавеева, Доброхотов.

За два года работы в театре выросли, творчески оформились молодые артисты Витрих, Воронин, Сандунович. Растут и приобретают опыт театрального мастерства способные молодые актеры Треница, Солодовников, Мухив, Витковский, Барановских и другие.

Коллектив театра проводит большую работу над созданием и освоением единого творческого метода работы, над созданием высококультурных, идейно насыщенных, ярких и в то же время правдивых, простых по своей театральной форме и творческой мысли, спектаклей. Уже в прошлом году, работая в Моршанске, коллектив показал свои большие творческие способности, свое умение серьезно и глубоко работать над пьесой. Трудящиеся Моршанска высоко оценили работу артистов. Все спектакли Тамбовского театра проходили всегда с неизменным успехом.

В нынешнем году театр покажет в Моршанске пьесы Войтехова и Ленча «Павел Греков», Н. Вирта «Земля», Шкваряна «Весенний смотр» и пьесы других советских драматургов. Из классического репертуара будут поставлены: «Собака на сене» Лопе де Вега, «Коварство и любовь» Шиллера, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «На две» А. М. Горького.

Непреклонной стала истина о том, что искусство побеждает лишь тогда, когда оно народно, когда оно близко к массам. Отсюда понятна необходимость тесной связи театра со зрителем. Форм общения актера со зрителем очень много. Из них можно назвать организованные просмотры спектаклей и диспуты после них, конференция зрителей и т. д. Надо надеяться, что эти мероприятия коллектив театра, с помощью общественности города, безусловно проведет.

В нынешнем году, как и в прошлом, моршанский зритель ждет от Тамбовского драматического театра высокохудожественных и идейных спектаклей, которые бы удовлетворяли растущие культурные запросы трудящихся. Можно смело надеяться, что с этой задачей творческий коллектив успешно справится. Пожелаем ему успеха в большой и благодарной работе.

Тамб. обл. драмат. театр
им. Луначарского