

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 25/5.

Телеф. 26-69

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

от 2-го ОКТ. 39 З . . . .

Тамбов

Газета № . . . .

## Перед новым театральным сезоном

Тамбовский областной драматический театр имени Луначарского вступил в третий год своего существования. Коллектив театра творчески вырос и окреп. Основные актерские кадры прочно связали свою судьбу с тамбовским театром и являются его ценнейшей творческой силой.

Заслуженный артист республики Б. П. Шмит, артисты Каварский, Ангарава, Зоревия, Патлас, Коварская, Беленцев, Шер, Сибинская, Смирнов Н. и другие уже хорошо знакомы трудящимся Тамбова. К новому сезону театр получил крепкое пополнение. Приглашены новые артисты тт. Крымнев, Лешский, Гусаревич, Бартедьев, Смирнов С., Барантаев, Мадкевич, Арбенина и другие, основной режиссер Н. Д. Медведев, художники Г. П. Куренной и С. И. Фомченко, молодой режиссер А. Я. Житомирский.

Коллективу театра предстоит много и упорно поработать для дальнейшего определения своего творческого лица, для повышения идейного уровня и качества постановок. Расширяется круг тем, над которыми будет работать театр. Важнейшие из них — советский патриотизм, героика Красной Армии, коммунистическое воспитание трудящихся, беспощадная борьба с врагами народа.

Опираясь на ведущие актерские и режиссерские силы и на растущую талантливую молодежь, театр в этом году осуществит постановку ряда пьес лучших советских драматургов, русских

и мировых классиков. Кроме возобновляемых постановок прошлого года «Павел Греков» и «Собака на сене», до 1 января 1940 года будут показаны: «Горе от ума» Грибоедова, «Заговор» Н. Вирта, «Разлом» Б. Лавренева, «Мещане» М. Горького, «Похищение Елены» Вернейль и «Без вины виноватые» А. Н. Островского. Одновременно коллектив будет готовить к постановке «Отелло» Шекспира и «Сын народа» Ю. Германа.

В этом году театр участвует во все-союзном смотре творческой театральной молодежи. Проводится большая подготовительная работа к смотру. Ряд значительных ролей поручен молодым актерам.

Коллектив театра ведет и будет вести активную общественно-политическую работу, — сейчас обслуживаем концертами призывные пункты, готовимся к художественному обслуживанию избирательных участков.

Велика роль советского театра в деле коммунистического воспитания трудящихся. Наш коллектив хорошо понял эту роль и приложит все силы, все способности свои, чтобы выполнить ее с честью.

Л. ЗЛЬСТОН,

художественный руководитель  
областного драматического театра.