

КОГДА БУДЕТ ОТСТРОЕН ТЕАТР В ТАМБОВЕ?

Быстро изменяют свой облик советские города. Вырастают новые дома, улицы, мосты... Любопытней эти рассказывают о руководителях — строителях, любящих свой город.

Видна ли забота о городе в Тамбове? Нет. Здесь есть пока творцы проектов и только.

Далеко за пределами области известна печальная история с тамбовским драматическим театром. Два с лишним года восстанавливается он после пожара. За это время устанавливалось несколько сроков окончания реставрации. Жители города всякий раз с нетерпением ожидали открытия театра. Несколько раз с внешней стороны здание перекрашивалось, принимало чистый, отделанный вид. Не это была видимость. Театра в городе все нет. Правда, наиболее трудоемкая работа сделана: восстановлен потолок зрительного зала, усовершенствована сцена и т. п. Но и начальных работ еще очень много.

Все восстановительные работы ведет горстройтрест, помещающийся там же, в здании театра. Удивительно, как руководители стройтреста (управляющий тов. Орлов, производитель работ тов. Пучков) могут терпеть эти далеко не современные темпы строительства?

Рабочей силы недостаточно. 150 человек, занятые сейчас на строительстве, лишь наполовину удовлетворяют требования.

Руководители городских и областных организаций не болеют душой за театр. В самом деле, что можно сделать на двух—трех автомашинах, если тре-

буется их по меньшей мере десять? От того, что нехватает транспорта, двор театры завален горами мусора, и это сильно тормозит работы. Что можно сделать даже на двух—трех машинах, если на месяц горстройтресту обшпан планирует лишь 800 килограммов бензина?

Для различных монтажных работ ежедневно требуется десять баллонов кислорода. А его или совсем нет или бывает в пять раз меньше. Чтобы разрезать рельс, рабочие вынуждены надрубать его зубилом. Говорят, неоткуда взять машин, нельзя увеличить отпуск бензина, кислорода. Неужели на сей раз в этом исключительном случае в интересах общего дела нельзя изменить существующие планы и традиции?

Большой помехой является пребывание в здании театра учреждений и посторонних жильцов. В неотделанных комнатах расположены стройтрест, декоративная мастерская, костюмерный склад, общежитие рабочих и т. п. В подвале живут люди, не имеющие к театру никакого отношения. Из-за этого сейчас приостановилась прокладка в подпольных каналах санитарпровода.

Два сезона коллектив театра живет «на квартире» в заводском клубе, стесняет рабочую самодетельность и не имеет мало-мальски нормальных условий для работы. Чтобы не продолжалось это и в третий сезон, городские и областные руководящие организации обязаны проявить настоящую заботу о театре, об актерах, о зрителе.

Н. СЛАВИН.

Манин 104 + от 10/10/40 или Лунинская