

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

г. Тамбов,

11 ОКТ. 40

НАКАНУНЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА В ТАМБОВЕ

Новый сезон коллектив театра начнет в восстановленном помещении театра им. Луначарского.

После перерыва в два с половиной года трудящиеся города получают возможность смотреть спектакли в хорошо отделанном помещении театра, а коллектив театра после двух лет работы в исключительно тяжелых условиях получит прекрасно оборудованную и технически хорошо оснащенную сцену, удобные репетиционные и закулисные помещения.

Переход в новое помещение является для коллектива подлинным праздником. В то же время для нас ясна и ответственность момента.

В течение двух лет, являясь в неприспособленном для работы профессионального театра клубе «Знамя труда», коллектив вынужденно выпускал спектакли далеко не всегда художественно полноценными с примитивным оформлением. А зрители, отпоясь сочувственно к коллективу, также вынужденно мирятся с отдельными неудачными работами театра. Сейчас мы готовимся в полной мере отвечать на художественные, идейные и культурные запросы трудящихся г. Тамбова.

Художественный состав театра к новому сезону значительно укреплен. Приглашены новые актеры т.т. Федоров, Горлевский, Старогин, Чернова, Бебешина, Малмыгин, Грегор и ряд молодых актеров. В театр вернулся работавший ранее артист и режиссер А. М. Незнамов, при-

глашены два художника т.т. Лугарев и Мордохович, усилен также и состав исполнителей в подсобных мастерских театра.

Решающую роль в успешной работе театра будет играть содержательный и разнообразный репертуар и качество его исполнения. Репертуарно-тематический план нового сезона мы старались построить так, чтоб он максимально отвечал все возрастающим культурным запросам зрителя. Одновременно мы стремились, чтобы репертуар также являлся программой творческой работы театра и способствовал дальнейшему определению художественно-творческих позиций коллектива.

Открыть сезон мы предполагаем одной из лучших пьес советской драматургии — «Человек с ружьем» Н. Погодина. До нового года намечается, кроме возобновляемых лучших спектаклей прошлого сезона, показать «Ночь ошибок» Оливера Гольдсмита, «Варвары» М. Горького и «Семья Ковровых» Коккова. На 1941 год включены, кроме лучших пьес советской драматургии, пьесы русской и западно-европейской классики, среди них: «Живой труп» Л. Толстого, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Царь Федор Иванович» А. Толстого и другие.

Постановкой пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» коллектив впервые берется за почетную и ответственную задачу воспроизведения на тамбовской сцене любимых образов — гениев пролетарских

революций, вождей трудящихся всего мира В. И. Ленина и И. В. Сталина. Работа над этим спектаклем захватила и творчески взволновала весь коллектив. Роль В. И. Ленина поручена артисту В. М. Белевцеву, роль И. В. Сталина артисту Н. Е. Смирнову, роль Ивана Шадрина будет играть артист Н. И. Коварский. В пьесе будет занята вся труппа и даже небольшие эпизодические роли поручены ведущим актерам.

В ближайшие дни местным отделением Всесоюзного театрального общества проводится творческая конференция, посвященная постановке пьесы «Человек с ружьем». Организуется специальная выставка для участников спектакля, для исполнителей главных ролей разрешена творческая командировка в Москву для изучения материалов музея им. В. И. Ленина и музея Революции.

В предстоящем зимнем сезоне вместе с общесоюзностью города коллектив предполагает отметить 125-летие существования в Тамбове профессионального театра и 20-летие открытия театра им. Луначарского.

С чувством большой радости и сознания всей ответственности перед тамбовским зрителем мы готовимся к новому театральному сезону, сезону разностных, творческих перспектив.

Л. ЗЛЬСТОН.

Художественный руководитель
областного театра им. Луначарского.