

21 ДЕК 40 L

И ОТКРЫТИЮ ОБЛАСТНОГО ДРАМАТЕАТРА

Сегодня открывается областной драматический театр. Здание его заново восстановлено на средства, отпущенные советским правительством, которое неустанно заботится об удовлетворении культурных запросов трудящихся. Наш город получил ценный новогодний подарок.

Театральный сезон открывается в Тамбове постановкой замечательной пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем», в которой выведены величественные образы любимых вождей народа В. И. Ленина и Н. В. Сталина.

Хорошее начало! Оно должно определить собою весь стиль работы областного театра, его репертуар, его идейную направленность. Главнейшая обязанность театра — активно участвовать в коммунистическом воспитании масс. Живую, кипучую и радостную жизнь советского народа должны отображать театральные постановки. Образы вождей партии, образы передовых людей нашего времени, героев социалистического труда, носителей новой коммунистической морали — вот кого хочет и должен увидеть на сцене наш зритель.

В репертуар областного театра включены также замечательные классические произведения, как «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Варвары» Горького, «Вишневый сад» Чехова и другие. С такой же тщательностью следует отбирать и пьесы

современных авторов. Только то, что рождает большие мысли и чувства, имеет право на сценическое воплощение. Только то, что способно содействовать росту коммунистического сознания масс, заслуживает показа в советском театре.

Тамбов имеет прочные театральные традиции. Здесь выступали: мировой трагик Ольбрих, крупнейшие актеры русского театра Садовский, Рыбаков, начинал свою сценическую деятельность народный артист СССР П. М. Москвин, играл народный артист СССР В. И. Качалов. Для того, чтобы сохранить эту славную преемственность, актерам, режиссерам, художникам нашего театра надо совершенствоваться в своей профессии, оттачивать свое мастерство. Зритель оплатит эту упорную работу любовью и вниманием.

Банули в бечность те времена, когда актер влачил жалкое существование, когда такой могучий художник русского театра, как Пров Садовский, должен был идти в Тамбов на гастроли пешком. Советский актер окружен заботой партии, правительства, народа. Но кому много дано, с того много и спрашивается. И первое пожелание, которое зрители шлют сегодня актерам областного театра, таково: неустанно повышайте советскую театральную культуру, идейный уровень и художественное мастерство своего театра.