

БОЛЬШЕВИК

Моршанск, Тамбовск. обл.

25 МАЯ 41 г.

К ПРИЕЗДУ ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В первой декаде июня в Моршанске начнется свои гастроли Тамбовский областной драматический театр им. Луначарского. В репертуаре театра лучшие произведения советской и западно-европейской драматургии. Трудящиеся города впервые увидят на сцене местного театра пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем», повествующую об Октябрьской революции, рисующую образы великих вождей революции Ленина и Сталина.

Театр также покажет комедию лауреата Сталинской премии драматурга А. Корнейчука «В степях Украины», глубоко затрагивающую вопросы колхозного строительства, борьбу с частнособственнической психологией людей. Впервые моршанские зрители увидят трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта».

Кроме этого театр покажет интересно и творчески разрешенные спектакли «Собака на

сене» Лопе-де-Вега, «Принцесса Турандот» К. Гоцци, «Мачеха» О. Бальзак, «Последняя жертва» А. Островского, «Семья Ковровых» Колкова, «Ночь ошибок» О. Гольдсмит и «Мой сын» Гергеля и Литовского, раскрывающую борьбу компартии на западе.

Театр пробудет в Моршанске два—два с половиной месяца и даст за это время до 90 утренних и вечерних спектаклей.

Коллектив театра им. Луначарского не был в Моршанске уже два года. За это время он творчески вырос, окреп и пополнился новыми талантливыми актерами.

Наряду с знакомыми моршанцам актерами — заслуженным артистом РСФСР Б. П. Шмит, Н. И. Коварским, М. П. Коварской, Н. З. Шер, Г. Ю. Зорениным, Т. Битрих, Г. Натлис, Н. Смирновым и другими. В труппе много новых актеров: А. Гад-

левский, Сторогин, М. М. Сибинская, Федоров, Чернова и другие.

Все спектакли богато оформлены художниками-постановщиками Д. Мордохович, А. Лугаревым и М. Страховым.

Художественное руководство театра осуществляют главный режиссер и художественный руководитель Л. М. Эльстон, режиссеры А. М. Незнамов и Д. Ф. Касьянов. Музыкальной частью заведует композитор А. С. Кесельман.

Приезд областного театра в Моршанск является большим культурным событием в жизни города. Поэтому необходимо, чтобы местные комитеты и закомы предприятий и учреждений, культкомиссии организовывали коллективные посещения театра рабочими и служащими, пригласили их в театр.

Н Попов.

зам. директора облдрамтеатра.