

Перед открытием театрального сезона

Закончилась война, какой еще не знала история человечества. Великий вождь и полководец товарищ Сталин, обращаясь к народу-герою, к народу-победителю, сказал: «Наш советский народ не жалел сил и труда во имя победы. Мы пережили тяжелые годы. Но теперь каждый из нас может сказать: мы победили. Отныне мы можем считать нашу отчизну избавленной от угрозы немецкого нашествия на западе и японского на востоке. Наступил долгожданный мир для народов всего мира».

Народ-победитель ответил на обращение товарища Сталина новыми трудовыми подвигами. Он полон горячего стремления возмечать могущество своей дорогой отчизны. Советские люди хотят видеть свою Родину цветущей и прекрасной.

Велики и почетны задачи, возложенные сейчас на работников искусства. Они должны увековечить

в спектаклях всемирно-исторический подвиг советского народа, волнующе, доходчиво рассказать о нашем славном прошлом, о путях победы, о том, как в самые трудные дни советские люди не теряли веру в победу, как они добились этой победы, добились мира для народов всего мира.

Работники искусства отдадут все свои силы, знания, дарования во имя нового расцвета советской культуры. С таким горячим стремлением вступаем мы в театральный сезон 1945-1946 года.

В прошлом году наш театр поставил 10 пьес. Многие труды вложи коллектив театра в постановку „Кремлевские куранты“ Н. Погодина, посвященную нами В. И. Ленину, и тем самым народу-победителю, в которомечно живет ленинская лучезарная

и негнущая мечта, ведущая народ от победы к победе. Тамбовский зритель тепло встретил пьесу «Кремлевские куранты», высоко оценил нашу работу.

В последний год войны коллектив театра трудился с большим напряжением. Много сил было вложено в спектакль «Горе от ума» А. С. Грибоедова, который прошел в театре 24 раза, в постановку «Свадьба Фигаро» Бомарше, прошедшую 29 раз, в постановку «Женитьба Белугина» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева, прошедшую 30 раз.

В истекшем сезоне были поставлены пьесы «Поездик» братьев Тур и Шейнина (прошла 27 раз), «Офицер флота» А. Крон (прошла 33 раза), «Так и будет» К. Симонова (прошла 29 раз), «Где-то в Москве» комедия Маас (прошла 30 раз). Все эти пьесы, отвечающие на самые актуальные запросы зрителя, были подчинены одной цели—показу советского патриотизма, благодаря которому наша страна победила в Великой Отечественной войне.

Сейчас наш театр прилагает все усилия к тому, чтобы лучше, культурнее обслужить зрителя,

чтобы своей работой поднимать народ на новые трудовые подвиги.

Театральный сезон мы открываем 22 сентября спектаклем Л. Леонова «Обыкновенный человек» в постановке режиссера К. Т. Бережкова.

Одновременно театр готовит «Снегурочку» А. Н. Островского, в постановке заслуженного артиста республики А. Е. Ларионова.

Впервые в начале сезона выступают наши молодые актеры, обучающиеся в театральной студии. Они готовят пьесу «Бессмертный» Гладкова и Арбузова, в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Е. Ларионова.

В репертуар театра до конца текущего года включены также следующие пьесы: «Чудаки» М. Горького, «Сотворение мира» Н. Погодина, «Сирако де Бержерак» Ростана.

У нас одна цель—творческую работу в театре поднять на такую высоту, чтобы быть достойными великой победоносной сталинской эпохи.

А. ЛАРИОНОВ.

Художественный
руководитель театра,
заслуженный артист РСФСР.

Адрес редакции: Тамбов, Советская, 118 (вход с Октябрьской, второй под'езд, второй этаж). Телефоны (по городу): зам. редактора, секретаря сельскохозяйствсний—4-02, партийно-комсомольский и промышленно-транспортный—5-31, отдела писем—4-11, дежурный телефон (работает круглосуточно)—4-02, партийно-комсомольский и промышленно-транспортный—5-31, отдела писем—4-11, дежурный телефон (работает круглосуточно)—4-02.
Адрес издательства: Советская, 118 (вход с Октябрьской, первый под'езд).

НЛ05165

Заказ 2428

Тираж 30000

Тамбов, типография изд-ва „Тамбовская пр

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

г. Тамбов

22 СЕН. 45