

г. Тамбов

Открылся новый театральный сезон

Военные времена остались позади. Оглядываясь на прошлое, мы можем с удовлетворением сказать, что у советского человека не уменьшалась тяга к культуре, к искусству. Еще в прошлом году в областном драматическом театре было холодно и не совсем уютно. Однако зрительный зал был всегда переполнен тамбовчанами.

После летнего перерыва двери театра снова открылись. Вы переступаете его порог и идете по лестнице. Коридоры и фойе залиты светом. Стены выбелены и выкрашены. На них развешены картины. На полу разостланы ковры. В ожидании спектакля зрители сидят в фойе на красивых диванах.

— Даже лучше и уютней, чем в довоенные годы, — говорят тамбовчане, осматривая обстановку театра.

Здесь же — в фойе, принимая дружеские поздравления, стоит директор театра тов. Каган. Он объясняет нам, что почти весь ремонт сделан силами коллектива театра. Приведены в порядок отопительная и осветительная сети. Топлива заготовлено на четыре месяца. «В эту зиму зритель мерзнуть не будет, — говорит директор, — одно плохо, никак нам не помогут фанеры в окнах заменить стеклом».

Творческий коллектив театра теперь значительно увеличился. В основном составе насчитывается 44 актера. Приехал режиссер А. Ф. Каратаев, который будет играть Забелина в «Кремлевских курантах» и Берендея в «Снегурочке». Впервые в нашем театре увидим актеров: Попова-Герца, Баранова, Цебо, Манакину, Плещову, Суверник

и Иванову. В штат театра зачислены три художника — т.т. Никифоров, Ипполитов и Алейников.

Кроме того создан филмал театра, коллектив которого состоит из 12 человек. Он будет обслуживать города Котовск, Моршанск, Кирсанов и Рассказово.

Репертуар драматического театра пополнился новыми пьесами. Тамбовчане увидят пьесы «Чудаки» М. Горького, «Снегурочку» А. Н. Островского, «Сотворение мира» Н. Погодина, «Сирано де Бержерак» Ростана и другие...

В зрительном зале воцарилась тишина. Медленно открывается занавес. Начинается первое представление пьесы Л. Леонова «Обыкновенный человек». Тут нужно прямо сказать, что пьеса не вполне доработана коллективом актеров. Поверхностно подан образ Свеколкина. Алексей Иванович (Г. Модль) суховат в проявлении своих чувств, у зрителя инстинктивно рождается сомнение в их искренности. Смирнов мог гораздо лучше сыграть Ладыгина. Отрадное впечатление производит игра Коварской. Она верно и ярко раскрыла образ старой интриганки Констанции Львовны. Удачно исполняет роль Анпушки молодая актриса Ямчинова. Таков беглый обзор первого спектакля.

Театральный сезон открыт. Тамбовский зритель в своем уютном театре хочет увидеть хорошие, удачно поставленные пьесы. Выразим надежду, что с этой задачей успешно справится творческий коллектив театра.

В. ЗЕЛЕНЕВ.