Суббота, 9 июля 1949 года, № 133 (5368)

5 Летние гастроли

Вот уже больше месяца на улицах Моршанска висят афиши Тамбовского областного драматического театра. В двенадцатый раз приезжает в этот город на летние гастроли наш театр. Эти гастроли стали традицией. «Счастье», «Московский характер», «Великая сила», «Роковое наследство», «Бесприданница», «Дворянское гнездо», «Последние», «Укрощение строптивой» — вот пьесы, показанные нами в Моршанске. Лучшие пьесы советского современного репертуара, пьесы Горького, Пушкина, Островского, Тургенева, Шекспира, Сухова-Бобылина — тут есть чему поучиться, о чем подумать, просмотрев спектакля.

Пушкинские дни театр провел в Моршанске, приняв широкое участие в проведении юбилея великого русского поэта. В фойе театра тамбовское отделение Всероссийского театрального общества разместило на трех больших щитах экспонаты выставки на тему: «Пушкин и театр». На предприятиях и в клубах города актер Марин выступал с докладом на тему: «Пушкин в музыке». Молодежь театра подготовила специальный концерт из произведений Пушкина, куда вошли две сцены из драмы «Русалка», сцена «У фонтана» из трагедии «Борис Годунов», большой цикл стихотворений, а также отрывки из поэтических произведений «Граф Нулин», «Сказка о попе и его работнике Балде» и других.

Театр показал на моршанской сцене премьеру «Дубровский» (инсценировка Н. Д. Волкова по одноименному произведению А. С. Пушкина).

В городе театр повторил спектакль Островского «Бесприданница» с участием дважды лауреата Сталинской премии артистки Пины Алисовой. Ее мастерская игра, дружная игра тамбовских актеров, среди которых особенно выделился А. Ф. Годлевский, обеспечили спектаклю большой успех. Неменьшим успехом пользовались у моршанцев спектакли «Счастье», «Московский характер», «Дворянское гнездо», «Укрощение строптивой» и другие.

В редакции местной газеты «Большевик» состоялась встреча наших актеров

с моршанскими зрителями. Эта встреча показала, что гастроли театра много дали для культурного роста жителей города. Выступившие на встрече зрители деловито разбирали достоинства и недостатки спектаклей, а также говорили о работе актеров. Преподаватели т.т. Пейко, Байдугина и другие зрители говорили о спектакле «Дворянское гнездо». Они отметили, что этот спектакль является крупным творческим успехом театра. Хорошую оценку постановки «Счастье» дала заведующая городским отделом народного образования тов. Рогожина. Она сказала: «Я увидела на сцене настоящих советских людей. Образы таких людей хорошо показал Павленко в своем замечательном романе «Счастье». Преподаватель тов. Лехтман, врач тов. Милоглазов указали на недостатки в репертуаре театра. Мы еще раз убедились в том, как важны культурные запросы зрителей.

Театр не ограничился только показом спектаклей в самом Моршанске. Машину театра можно было видеть у дверей сельских клубов и Домов культуры сел Сосновка, Крюково, Алгасово, Мугасево, Волково, Ново-Томниково. Мы дали 45 спектаклей, выступали на семи утренниках и 15 раз выступали в сельские клубы.

Зритель нашей советской деревни нуждается в более широком обслуживании. При всем желании этого не в состоянии сделать один областной театр. Следует подумать областному отделу искусств о создании передвижного театра для обслуживания сельского зрителя.

Сейчас в нашем театре началась напряженная работа по подготовке двух премьер: «Особняк в переулке» — бр. Тур и «Дама - невидимка» — Кальдерона. Мы думаем об открытии зимнего сезона, о встрече с тамбовчанами в готовим для них интересный репертуар. В портфеле театра — пьесы: «Заговор обреченных» Н. Вирты, «Я хочу домой» С. Михалова, «Маскарад» М. Лермонтова и ряд других.

В. ГАЛИЦКИЙ.

Главный режиссер Тамбовского областного драматического театра.