

Конференция зрителей

21 мая спектаклем «Анна Каренина» по Л. Толстому закончил сезон областной драматический театр.

На второй день в театре собрались на конференцию зрители, чтобы высказать свое мнение о работе коллектива театра.

Важнейшей задачей театра, как это указано в историческом постановлении ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», является создание высококачественных и высокохудожественных спектаклей о жизни советского общества, о советских людях. Как указывается в передовой «Правды» от 21 мая, советская драматургия за три года, прошедшие после опубликования постановления ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров, «обогатилась произведениями, удостоенными всенародного признания. В нынешнем сезоне многие театры нашей страны показали лучшие новые пьесы советских драматургов: «Незабываемый 1919» В. Вишневского, «Я хочу домой» и «Илья Головин» С. Михалкова, «Чужая тень» К. Симонова, «Голос Америки» Б. Лавренева.

Основой работы каждого советского театра является его репертуар. Поэтому при оценке деятельности театра определяющим моментом будет качество его репертуара, насколько этот репертуар соответствует требованиям, предъявленным постановлением ЦК ВКП(б).

К сожалению, выступая с докладом на зрительской конференции, директор театра тов. Кропотов не дал принципиальной оценки правильности репертуарной линии областного драматического театра, а ограничился простым перечислением названий пьес, поставленных в истекшем сезоне. В репертуар театра вошло шесть пьес советских драматургов: «Особняк в переулке» Бр Тур и Л Шейнина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Снежок» Любимовой, «Тайная война» Михайлова и Самойлова, «Солнечный дом» Симукова и «За вторым фронтом» Собко. Из классики театр поставил «Маскарад» Державина, «Волки и овцы» Островского и «Анну Каренину» по Л. Толстому в инсценировке Волкова.

Серьезным творческим достижением режиссуры в всего коллектива театра является постановка пьесы К Тренева «Любовь Яровая» — спектакля большой идейной силы, осуществленного на достаточно высоком художественном уровне. Исполни-

тели основных ролей актриса Войлошниковая (Яровая), актер Островитянов (Кощин), актер Гутман (Яровый), актер Раскопов (Пикалов) и другие показали в этом спектакле значительный творческий рост. Молодежь театра проявила себя в другом спектакле — «Снежок» Любимовой, прошедшего в театре с заслуженным успехом.

Несомненным шагом вперед явилась для театра постановка в истекшем сезоне пьесы Островского «Волки и овцы». Большой труд вложил театр в осуществление постановки такого крупного полотна, как инсценировка романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Однако эта работа театра страдает рядом существенных недостатков.

Как явствует из перечня пьес, постановка которых осуществлена в нынешнем сезоне, театр значительное место отводит пьесам советских драматургов. Тем не менее репертуар театра в истекшем сезоне нельзя признать удовлетворительным и зрители, выступавшие на конференции, отметили это. Тов. Сергеев (Суворовское училище) совершенно правильно указал, что руководство театра не имеет твердой репертуарной линии. Подбор пьес носит случайный характер. Театр прошел мимо лучших новых произведений советской драматургии и не показал их тамбовскому зрителю в нынешнем сезоне. О том, что театр обязан своевременно знакомить зрителя с тем наиболее ценным, что дает советская драматургия, говорил и доктор филологических наук Н. И. Бравцов (педагогический институт). Председатель обкома профсоюза работников пищевой промышленности тов. Щеланов, отмечая достижения театра, обратил внимание руководства театра на серьезный недостаток репертуара истекшего сезона — отсутствие в нем пьес о тружениках социалистической деревни.

Выступая на конференции, зрители указывали также на то обстоятельство, что отсутствие в Тамбове театра много зрителя обязывало областной драматический театр обратить больше внимания на постановку пьес для молодежи и детей.

Руководство театра обязано еще раз продумать репертуарный план театра на вторую половину 1950 года и при окончательном его составлении учесть указания, содержащиеся в передовой «Правды» и пожелания зрителей, выступавших на конференции.

26 МАЯ 1950

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

Г. Тамбов