

от 2.3 СЕН 1951

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Вчера открылся занавес Тамбовского областного драматического театра, и мы начали наш новый осенне-зимний сезон. Зрительный зал наполнил наш требовательный, умеющий ценить настоящее большое искусство — советский зритель. Дать ему полноценные серьезные спектакли, ответить на его возросшие культурные запросы — вот задача, которую ставит перед собой театр в текущем сезоне. За прошедшие годы мы поставили немало спектаклей, снискавших себе одобрение и внимание зрителя. Вместе с тем общественность справедливо критиковала нас за то, что в последнее время в репертуар театра проникли пьесы, недостаточно зрелые по своему идейно-художественному мастерству. Из этой критики театр сделает правильные выводы.

В этом году исполнилось пятилетие со дня выхода в свет постановлений ЦК нашей партии по вопросам театра и драматургии. Мы отлично сознаем, что советская драматургия, давшая за эти годы много прекрасных пьес, все же не успевает за жизнью, а вместе с ней отстает и театр. Мы ищем пьесы, в которых интересно и содержательно показана жизнь и деятельность советского человека — строителя коммунистического общества. Театр стремится создать репертуар, который находился бы в тесной связи с действительностью, отражал духовный рост нашего советского человека, богатство его чувств и мыслей, репертуар, который отвечал бы разнообразию потребностей, широте кругозора нашего зрителя.

Мы с интересом и вниманием относимся и к каждому серьезному проявлению творчества местных авторов. В прошлом году своей пьесой «В Лебяжьем» удачно дебютировал на нашей сцене драматург-тамбовчанин Д. П. Девятков. Сейчас он работает над новой пьесой для нашего театра «Родные», действие которой также происходит на Тамбовщине.

Интересную пьесу под названием «Почать доверия» принес недавно в театр молодой тамбовский драматург Н. В. Архангельский. В ней много знания жизни, нового и неожиданного, много теплой лирики и юмора. Действие пьесы происходит в небольшой районной больнице, героиня — коллектив медработников, борющихся за улучшение медобслуживания колхозного населения. Автор в тесном контакте с театром усиленно работает над завершением своего произведения.

Театр покажет в текущем сезоне пьесу украинского советского драматурга Ярослава Галана «Под золотым орлом». Это — большое произведение о борьбе советских людей за мир против поджигателей войны интересно тем, что оно включает в себя и героину и сатиру, хорошо драматургически построено и будет несомненно увлекать зрителя своим возмущающим содержанием. Борьбе за мир, разоблачению звериных законов капиталистического мира, театр посвятит несколько спектаклей. В репертуар будет включена новая пьеса прогрессивного американского писателя Говарда Фаста «30 серебряников» и по-

вая пьеса нашего знатного земляка Н. Е. Вирты.

Б октябрьским праздником театр покажет историко-революционную пьесу «Семья» И. Попова о гимназических годах В. И. Ленина, в которой автор показывает эпизоды из жизни семьи Ульяновых, рост и становление характера гениального вождя нашей партии, первые шаги его революционной борьбы.

Для открытия сезона театр подготовил премьеру классической комедии великого русского писателя и драматурга Н. В. Гоголя «Ревизор». Это бессмертное произведение принадлежит к совершеннейшим творениям драматургии и более 10 лет не появлялось на тамбовской сцене. Острое сатирическое содержание комедии, разоблачающее самые основы гнилого режима николаевской эпохи — не потеряло своего значения и сейчас. Ушли в прошлое страшные типы старой жизни, в корне переменялось все в нашей стране, но комедия Гоголя и сегодня состоит на вооружении советского театра, помогая выкорчевывать пережитки прошлого, выставляя напоказ ту «пошлость пошлого человека», в изображении которой Гоголь не знает себе равных.

Русская классика будет занимать в текущем сезоне видное место. Сокровища лучшей в мире русской классической драматургии являются широким достоянием нашего советского народа и должны культивироваться самым широким образом. За последние годы театр не показывал тамбовскому зрителю горьковские пьесы. Исправляя этот недостаток, театр покажет в декабре пьесу А. М. Горького «Зыковы», в репертуар предполагается включить «Дес» А. Н. Островского, «Дядя Ваня» А. П. Чехова и другие пьесы.

Традицией театра стало готовить к зимним каникулам новогодний подарок школьникам. От этого правила мы не отступаем и в этом году. Театр покажет детям пьесу Е. Розова «Ее друзья» из жизни советской школы.

В репертуаре театра будут возобновлены и сохранены спектакли прошлых сезонов: «Любовь Яровая», «Битва за жизнь», «В Лебяжьем», «Не ваше дело», «Живой труп», «Коварство и любовь», «Живой портрет», «Вешенные деньги» и другие.

Начиная свой новый сезон, театр будет продолжать и расширять начатую в прошлом году работу по укреплению связи с предприятиями и учреждениями нашего города. Выезды на предприятия, обсуждение спектаклей зрителями помогут театру и его идейно-художественному росту, обеспечат тот требовательный контроль общественности, без которого невозможно жить и работать советскому актеру. Театр будет совершенствовать мастерство своих режиссеров и актеров, повышать качество своих спектаклей.

Коллектив театра в текущем сезоне будет стремиться всей своей работой быть достойным помощником тружившихся нашего города в их повседневном героическом труде на благо Родины.

В ГАЛИЦКИЙ.
Главный режиссер облдрамтеатра.