

Пыль в театре

Всякий раз, когда на сцене областного драматического театра исполняются танцы и пляски, в голову приходит одна и та же мысль: написать в газету. Написать не о мастерстве исполнителей — нет! Написать о том равнодушии, с которым работники театра взирают на клубы пыли, взмываемой вверх танцующими. Однако, выходя из театра уже думаешь, что такого безобразия больше не повторится, что в следующем концерту сцену, конечно, тщательно выметут.

К сожалению, последние концерты с танцевальными и плясовыми номерами, особенно концерты с участием Алейникова, Громова и Милича, таких предположений не оправдали. С каждым выходом танцующих, взвихренная пыль густым облаком поднималась над сценой и, гонимая потоком холодного воздуха из-за кулис, медленно наступала на первые ряды партера, где и оседала на зрителей.

Пыль клубами носится в зад со сцены, при громких аплодисментах осыпается в осветительных приборах, толстым слоем лежит на рояле. Пыли так много, что возникает вопрос, есть ли в штатном расписании театра должность уборщицы?

Так или иначе, зрители хотят, чтобы в областном театре было почище.

А. ОСИНОВСКИЙ.

Г. Тамбов

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

23 MAR 1952