

Мария М. Коварская, А. Войлошникова, А. Карантаев и некоторые другие—создали интересные, запоминающиеся образы.

Вместе с тем газета указывает на серьезные недостатки в работе Тамбовского театра. Неудачными оказались спектакли «Зыковы», «Шелковое сюзане», «Под золотым орлом». Бросается в глаза неодинаковый художественный уровень постановок. «Беда в том, — говорится в статье «Тамбовской правды», — что у части актеров еще нет требовательного отношения к своему труду, порой нет желания любую роль, хотя бы и маленькую, исполнить образцово, иметь свое яркое творческое лицо. А это порождает приемы ремесленничества, штампы, паиграш, комикование, мелодрама-тизм или их элементы. Вместе с тем наблюдается равнодушное отношение режиссеров и актеров к доработке уже идущих спектаклей, к непрестанному улучшению их качества.

Существенные недостатки в работе театра стали возможны потому, что здесь не было подлинно творческой атмосферы, порой неправильно строились взаимоотношения актеров и режиссуры, старых актеров и молодежи, не уделялось должного внимания воспитательной работе среди коллектива, творческой и политической учебы. Отдельные члены коллектива болезненно реагировали на критику, иногда по-барски отмахивались от нее или же пытались прикрыть недостатки парадной шумихой, показным благополучием. Критика и самокритика не заняла подобающего места в коллективе».

В статье подчеркивается, что руководство театра — директор К. Валерский и режиссер В. Галицкий — не принимало решительных мер к созданию подлинно творческой обстановки в коллективе. Большую долю вины за такое положение несет и партийная организация театра (секретарь партбюро А. Карантаев). Газета справедливо указывает, что парторганизация должна была серьезно поставить идейное воспитание коллектива, руководить не вообще, а конкретно, развивать смелую критику и самокритику снизу, растить в коллективе чувство товарищества, любовь к своему театру, стремление поднимать его авторитет.

Газета своевременно предупреждает коллектив театра против самоуспокоенности и почивания на лаврах.

## ПРОТИВ САМОУСПОКОЕННОСТИ

Газета «Тамбовская правда» выступила со статьей «За высокое качество спектаклей», посвященной началу театрального сезона. В статье отмечается, что Тамбовский драматический театр имени А. В. Луначарского за последнее время показал несколько значительных работ. Спектакль «В Лебяжьем» был удостоен Сталинской премии. Зрители отнесли в актив театра такие спектакли, как «Семья», «Ревизор», «Дядя Ваня». Ряд актеров — А. Бунин, И.