по,сле гастролей

После трехмесячных гастролей на Украине коллоктив Гамбовского областного зраматического театра имени Луначарского возвратился домой. Остались позади дна напряженной работы, хороших, дружественных встреч со зрателями Жигомира и Сум, где побывал театр в течение лета.

В јень начала гастролей уютное помещение Житомирского, также как затем и Сумского, театра было заполнено зрителями. Гастроли мы начинали спектаклем «В Лебяжьем» по пьесе 1. Левятова, Зритель хорошо принял эту постановку, а также спектакль «Печать зоверня» (пьеса Н. Архангельского). Большим успехом у трудящихся пользовалась русская и запално-европейская классическая драматургия в постановке театра: «Сераце не камень» А. Островского, «Ляля Ваня» А. Чехова, «Отелло» В. Шекспира, «Изобретвтельная влюбленная» и «Левушка с кувшином» Лопе-1е-Вега. Положительно были оценены также спектакли «Пролитая чаша» А Глобы, «Как закалялась сталь» Н. Островского.

Артисты театра т.т. Балаев. Марин, Карантаев, Патрин, Стрелкова, Коварская, Коваленко, Марьянова, Войлошникова, Ермак в другие пользовались понулярностью у зрителя. Немало усисха примилось и на полю молотежи театра. Она была отмечена как творческая смена, составляющая етиное целое со старшим

поголением актеров.

Многочисленные запросы Ha наши спектакли поступали из районных городов в сельских местностей Житомиршины и Сумщины. Стремясь узовлетворить ати запросы, теато почти ежелневно играл спектакли на выезлинах плошалках три месяна нами было FI 3 HMZ выезіных. В Житомирской играли параллельно в Берличеве. стышеве, Скоморохах, Андрушевке,

няховке и других райцентрах. В Сумской области театр обслужил райцентры Ахтырку, Ромны, Белополье, Лебедии, алубы сахарных заводов области.

В Жигомире вами был проведен десятиднезный семинар руководителей сельских драмколлектизов. Состоялись встречи с лигературным активом области, конференция эрителей в редакция галеты «Гадяньска Житомирщина». В Сумах театр выступал по радио с отрывками из своих спектаклей, провед встречи с вочими Сумского мащиностроительного завода.

Интересно прошла встреча с колхозинками Житомирской области. На машинах, с песнями приехали в театр 800 труженикоз социалистических полей. С интересом смотрели они «В Лебяжьем» и в антрактах оживленно комментировали сотержание спектакля.

Ознакомившись с новинками украинской граматургии, театр включил в свой репертуар новую сатирическую кочедию украинского граматурга В. Минко «Не называя фамилий», которой булет открыт

зимний сезон в Тамбове.

Сейчас коллектив театра ухогит в отпуск и в первой половине октября начнет свои спектакли в капитально отремонтированном я реконструированном злании, сте следано упогое для улобства нашего зрителя и улучшения услозий работы трупцы. Общественность Тамбова позаботилась, чтобы злание театра стало отням из уютнейших и благоустроенных почещений города, где зритель сможет узаботу наш коллектив булет стараться полнять свое мастертво на уфовень тех залач, которые старят перел нами партия и советский нарол.

В. ГАЛИЦКИЯ. Главный режиссер Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского.

TAMEOBORAR NPABAR