

1 ОИ ЮЛ 1954

Тамбов

Газета №

ГАСТРОЛИ ОБЛАСТНОГО ДРАМТЕАТРА В УВАРОВЕ

Четыре дня в Уваровском Доме культуры шли гастроли областного драматического театра имени Дуначарского. За эти дни коллективом театра дано пять спектаклей. Были поставлены пьесы: «Страница жизни» В. Розова, «Любовь на рассвете» Я. Галана, «Собака на сене» Лопе де Вега.

До сих пор на сцене Уваровского Дома культуры спектакли ставились лишь участниками художественной самодеятельности. И, естественно, приезд в район коллектива профессиональных артистов был встречен уваровцами с большой теплотой. Посмотреть спектакли приезжали многие колхозники из близлежащих и отдаленных колхозов — имени Ленина, имени Мичурина, «Сталинский путь», имени Александра Матросова, «Память Кирова», имени Кутузова и других.

С большим интересом был воспринят зрителями спектакль «Любовь на рассвете», рассказывающий о том, с какой большой убежденностью и верой в правоту своего дела создают новую, колхозную жизнь хлеборобы Закарпатья.

С неменьшим вниманием и интересом просмотрены спектакли «Собака на сене» и «Страница жизни». Особенно понравилась зрителям игра артистов А. З. Карантаева, А. А. Ермака, О. Д. Марьяновой, М. А. Коваленко, М. И. Коварской, А. С. Соколова, Ю. А. Заостровского и других, отличающаяся легкостью, живостью и естественностью.

Следует одобрить и то, что, несмотря на ряд неудобств, удачно был разрешен вопрос оформления сцены, что позволяло

придавать спектаклям большую красоту и выразительность.

Б недостатку в работе коллектива следует отметить то, что некоторые артисты во всех спектаклях выступали без надлежащей гримировки и соответствующих париков, что в значительной степени снижало впечатление от спектаклей.

После заключительного спектакля «Страница жизни» в Доме культуры состоялась конференция зрителей. Они благодарили коллектив театра за слаженную и живую игру и вместе с тем указали на отдельные недостатки в спектаклях.

Артисты театра выезжали в отдельные колхозы с концертами, которые пользовались большим успехом. Например, колхозники сельхозартеля имени Александра Матросова с одобрением отзываются об исполнительском мастерстве концертной бригады театра. Им понравились: художественное чтение рассказа А. П. Чехова «Оратор» в исполнении артиста Соколова, стихи Михалкова, прочитанные Хомутковым, литературно-музыкальная композиция в исполнении Карантаева и баяниста Попова, шуточные песенки и «Комическая полька», исполненные Коваленко и Гриншиным.

В целях методической помощи руководителям сельских драматических коллективов и работникам культурно-просветительных учреждений режиссер театра И. М. Жигунов провел с ними однодневный семинар. Для участников семинара прочитаны лекции на темы: «Подбор репертуара сельской драмкружка», «Работа над пьесой и созданием спектакля», «Внешнее оформление спектакля».

Д. ПАНИН.