

31 ИЮЛ 1954

Москва

Газета №

Хорошая традиция

Гастроли Тамбовского театра в Москве

Из года в год лучшие театральные коллективы страны приезжают с творческим отчетом в столицу нашей Родины. Эти поездки уже стали хорошей традицией. Вчера спектаклем «Печать доверия» начал свои гастроли в Москве Тамбовский областной драматический театр имени А. В. Луначарского.

На долю Тамбовского театра выпала честь представлять в Москве искусство сотен областных театров нашей страны. И это закономерно, ибо уже более ста пятидесяти лет существует в Тамбове профессиональный театр. Рождение его относится к 1786—1788 гг., когда губернатором города был великий русский поэт Гаврила Романович Державин. По случаю учреждения театра поэт написал пролог «Торжество муз», в котором определялись задачи театрального искусства — искусства воспитательного и сатирического, призванного прославлять добродетель и порицать порок.

Но, несмотря на то, что культурная жизнь города была связана с именами Щепкина и Мочалова, Давыдова и Рыбакова, театру не удалось выполнить программу, намеченную Державиным. Жизнь заштатной театральной провинции с неустойчивой антрепризой, со случайной группой, со столичными гастролерами не могла разрешить этой задачи.

Лишь после Октября в Тамбове возник стационарный театр с прочным творческим коллективом. Только в годы советской власти Тамбовский театр зажил жизнью народа, активно и страстно откликнулся на актуальные вопросы современности, направил все свои творческие силы на создание

спектаклей, которые воспитывали бы зрителя в духе высокой коммунистической морали.

С первых же дней своего существования Тамбовский областной драматический театр стал последовательным пропагандистом советской драматургии. На его сцене были поставлены произведения А. Фадеева и К. Тренева, Вс. Иванова и П. Павленко. Тамбовский театр накопил большой опыт работы с местными драматургами. Так, в 1950 году была показана пьеса тамбовского журналиста Д. Деятова «В Лебяжье». Через два года театр познакомил зрителя со своей новой работой — пьесой «Печать доверия» Н. Архангельского. Этот спектакль заслужил высокую оценку общественности.

В дни гастролей Тамбовский театр покажет москвичам новую комедию Д. Деятова «Родня в степи». Спектакль рассказывает о борьбе труженников сельского хозяйства за повышение благосостояния нашего народа.

Москвичи познакомятся также со спектаклями «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Не называя фамилий» В. Минько. Классика будет представлена пьесой А. Островского «Пучина», а зарубежная драматургия комедией Гольдсмита «Добрачок». Во второй декаде августа в репертуар гастрольных выступлений Тамбовского театра будет включен молодежный спектакль «Страницы жизни» В. Розова. Эта постановка была подготовлена молодежью театра студийным порядком, по собственной ее инициативе. Руководство театра одобрило работу молодых. Спектакль «Страницы жизни» вошел в репертуар театра.

М. КВАСНЕЦКАЯ.