1 АВГ 1954

г. Москва

Газета №

Тамбовские артисты в столице

30 июля спектаклем «Печать доверия» начались в Москве гастроли Тамбовского областного драматического театра имени Луначарского. Тамбовские артисты впервые приехали в столицу. Коллектив покажет несколько спектаклей, незнакомых москвичам. Театр давно и плодотворно работает над воплощением на сцене образов наших современников. Им были поставлены пьесы и инсценировки А. Фадеева, Вс. Иванова, К. Тренева, П. Павленко. В последнее время театр успешно работает с местными авторами. Четыре года назад на его сцене была поставлена пьеса журналиста Д. Девятова «В Лебяжьем», тепло принятая зрителями. Во время гастролей театр познакомит москвичей с произведением нового драматурга Н. Архангельского. Врач по профессии, Н. Архангельский посвятил свою пьесу «Печать доверия» советской интеллигенции. Зрители увидят также новую ко-

медию Д. Девятова «Родник в степи». Действие ее происходит в машинно-тракторной станции. Комедия рассказывает о людях нашего села, об их борьбе за новый подъем сельского хозяйства.

В репертуаре Тамбовского театра — популярная пьеса украинского драматурга В. Минко «Не называя фамилий» и историческая драма И. Попова и А. Степанова «Порт-Артур». Из классических произведений москвичи увидят в исполнении тамбовских артистов пьесу Островского «Пучина», давно не ставившуюся на столичной сцене, и комедию Гольдсмита «Добрячок». В репертуар гастролей включен и молодежный спектакль «Страница жизни» В. Розова.

Выступления театра начались в помещении театра имени Ермоловой и продлятся месяц.