

В РОДНОЙ МОСКВЕ

Беседа с главным режиссером Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского тов. Галицким

В Москве с успехом проходят гастроли Тамбовского областного драматического театра имени А. В. Луначарского. Тамбовские артисты уже показали три пьесы: «Печать доверия» тамбовского драматурга Н. Архангельского, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова и «Пучина» А. Островского.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра лауреат Сталинской премии В. Галицкий рассказал:

— Наш театр выступает в Москве впервые: С радостным волнением и чувством огромной ответственности готовился весь творческий коллектив к встречам с взыскательным московским зрителем.

Мы рассматриваем гастроли в Москве как ответственный творческий экзамен и в то же время как новый значительный этап на пути к дальнейшему совершенствованию.

Тамбовский драматический театр имеет давние традиции. Его возникновение относится к концу 80-х годов XVIII столетия, когда в России по примеру первого русского профессионального театра, созданного Волковым в Ярославле, стали появляться новые труппы, утверждавшие самобытное русское театральное искусство.

Из стен Тамбовского театра вышло немало известных русских провинциальных актеров. На его сцене выступали Щепкин и Мочалов — прославленные мастера русского театра.

В труппе нашего театра — 37 актеров. Среди них представители старшего поколения — заслуженный артист РСФСР И. Марин, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР и заслуженный артист Узбекской ССР А. Балаев, заслуженный артист Удмуртской АССР Д. Патрин, лауреат Сталинской премии М. Коварская, Н. Танин и другие. Значительную часть творческого коллектива составляет молодежь.

Воспитанники Государственного института театрального искусства комсомольцы Николай Жегин, Екатерина Кудрявцева, а также принятые в нашу труппу непосредственно из художественной самодеятельности Валентина Филатова, Галина Глухова, Александр Прокудин, Николай Рубцов радуют не только своим разносторонним дарованием, но и неустанным стремлением глубоко и правдиво воплощать сценические образы и овладевать профессиональным мастерством.

Москвичи встретятся с актерской молодежью театра во всех спектаклях и увидят многих из них в ведущих ролях. Постановка пьесы «Страница жизни» В. Ро-

зова почти целиком осуществлена молодежной группой. В качестве режиссеров в ней дебютировали Н. Жегин, Е. Кудрявцева и А. Гуревич.

В репертуаре нашего театра большое место занимают пьесы, повествующие о жизни советских людей, о работе тружеников колхозной деревни, сельской и городской интеллигенции.

Появление на сцене Тамбовского театра пьес местных авторов — явление отнюдь не случайное. В этом кровно заинтересованы и театр и зритель.

Когда молодой драматург Дмитрий Девятков, работавший сотрудником газеты «Тамбовская правда», принес нам свою первую пьесу, мы сразу почувствовали в ней дыхание подлинной жизни. Совместные творческие усилия автора и театра привели к созданию спектакля «В Лебяжьем», удостоенного Сталинской премии.

Мы покажем новую пьесу Д. Девяткова «Родник в степи», которая также создавалась в содружестве с театром.

Действие пьесы разворачивается в наши дни в машинно-тракторной станции. Главный герой — бригадир тракторной бригады, комсомолец, а затем кандидат партии Федор Корень возглавляет борьбу механизаторов против косности и равнодушия к труду. Наряду с сатирической окраской ряда персонажей в пьесе немало задушевных лирических сцен, передающих глубокие и чистые чувства.

Свои гастроли в Москве мы открыли пьесой «Печать доверия», написанной тамбовским врачом-хирургом Н. Архангельским. Над этой пьесой театр работал совместно с автором в течение полутора лет. В основу пьесы, действие которой разворачивается в районной больнице, положены личные наблюдения автора.

Из русского классического наследия показываем незаслуженно забытую пьесу «Пучина» великого русского драматурга А. Н. Островского. Западная драматургия будет представлена никогда не шедшей в Москве комедией английского драматурга О. Гольдсмита «Добрячок».

Творческий коллектив театра воодушевлен теплым приемом, который оказывают москвичи нашим первым спектаклям.

Мы с нетерпением ждем творческих встреч с представителями широкой общественности столицы. Намечены концертные выступления артистов театра на крупнейших предприятиях, встречи со студенческой молодежью, с деятелями искусства, учеными, а также выезды в районы Московской области.