

Гастроли Тамбовского драматического театра

51 ИЮН 1956

Г. Ростов-на-Дону

МОЛОТ

7 августа в Ростове начнет гастроли Тамбовский областной драматический театр имени А. В. Луначарского. Театр относится к числу старейших в нашей стране. Первое театральное представление в Тамбове состоялось в 1776 году.

В течение XIX века Тамбов являлся одним из наиболее театральных городов. Но только после Октября, вместе с ростом всей нашей культуры, появилась настоящая возможность создания в городе постоянного театрального коллектива.

За последние годы театр поставил многие крупнейшие произведения русской и советской драматургии. Нами поставлена впервые после большого перерыва забытая пьеса А. Н. Островского «Пучина», впервые также в стране на нашей сцене была осуществлена постановка комедии классика английского театра О. Гольдсмита «Добррячок», поставлены пьесы, созданные молодыми литературными силами Тамбовщины. В 1954 году в порядке поощрения и обмена опытом работы наш театр первым среди областных театров получил возможность показывать в течение месяца свои спектакли в Москве. Поездка в столицу явилась определенным этапом в жизни нашего театра, обогатила нас.

Мы привезли репертуар, который должен познакомить ростовчан с нашими исканиями, дать представление о творческом лице коллектива.

Открываются наши гастроли пьесой «Печать доверия» Н. Архангельского. Это пьеса о наших советских врачах, об их жизни и делах.

Н. Архангельскому принадлежит и вторая пьеса, привезенная в Ростов, — «Упорные сердца». В центре ее образы слепой девушки — жертвы войны и ее спасителя — офицера Советской Армии, с которым девушка встречается через одиннадцать лет. Свойственный автору лиризм в соединении с большим чувством юмора особенно выразился в этой пьесе. Большой интерес представляет пьеса демобилизованного офицера — морского летчика А. Шишова «Эсминец на рейде». Автор показывает в ней среду военных моряков, ставит в пьесе вопросы чести, мо-

ральной чистоты советского человека. Современная советская драматургия будет представлена на гастролях пьесами «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Несчастный случай» М. Маклярского и Д. Холендро.

Из русской классики мы покажем две пьесы Н. А. Островского — «Пучина» и «Не все коту масленица». Большое внимание тамбовчан привлекло осуществление нами постановки пьесы А. Толстого «Делец». Это — острая и злая сатира на буржуазную мораль.

Мы покажем также пьесы западноевропейской драматургии — «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Дон Хиль зеленые штаны» Тирсо-де-Молина, испанского комедиографа XVII века, и пьесу Д. Голсуорси «Мертвая хватка» — из жизни английских аристократов и предпринимателей.

Труппа театра состоит в основном из актеров, отдавших тамбовской сцене 10—15 лет творческого труда. Это народный артист РСФСР И. Марин, заслуженные артисты РСФСР М. Коварская, М. Васильева, А. Карантаев, А. Балаев, заслуженный артист Удм. АССР Д. Патрин, артисты А. Войлошникова, М. Коваленко, М. Курнилова, А. Губардина, С. Розенфельд, О. Мингалева, З. Извольская, А. Михайлова, Г. Морэн, И. Танин, Н. Крицкий, А. Берладин, И. Супруненко, В. Воронин, К. Бараковских, Д. Дульский, М. Хомутов и другие. В театре работает большая группа молодежи. Среди них следует назвать В. Филатову, А. Павлову, Л. Скворкина, И. Марину, Т. Гаврилову, Ю. Стоскова.

Кроме гастролей на сцене драматического театра, мы предполагаем дать отдельные спектакли в городах Таганроге, Новочеркасске, Шахты, выступить в крупных заводских домах культуры Ростова и области. Обязательно хотим побывать на предприятиях и в цехах, встретиться с трудящимися и в заключение гастролей провести творческую конференцию с ростовскими зрителями.

В. ГАЛИЦКИЙ.

Главный режиссер театра
заслуженный деятель искусств
РСФСР, лауреат Сталинской
премии.