

Зимний сезон открылся

(Из беседы с директором театра Л. Д. Михайловым
и главным режиссером В. А. Галицким)

Вчера спектаклем «Кремлевские куранты» Н. Погодина начался новый зимний сезон в областном театре имени Луначарского.

В течение полутора месяцев до этого наша труппа провела большую гастрольную поездку в Ростов на Дону, закончившуюся с большим творческим успехом. Местная общественность и пресса высоко оценили умение театра создать интересный, оригинальный репертуар (спектакли «Упорные сердца» и «Печать доверия» Н. Архангельского, «Эсминец на рейде» А. Шишова, «Пучина» А. Островского) и дали хорошую оценку большинству показанных театром постановок.

Выступая в помещении Ростовского театра комедии и окружного Дома офицеров, тамбовский коллектив совершил одновременно многочисленные выезды в Таганрог, Новочеркасск, Азов, Шахты, Ново-Шахтинск, во Дворец культуры шахты имени Артема (Донбасс), а также в клубы и парки Ростова.

Работники театра установили тесный, дружеский контакт с ростовскими зрителями, что способствовало популярности нашей труппы. Встречи актеров со зрителями состоялись почти на всех крупнейших предприятиях города: на Рэстсельмаше и на фабрике имени Микояна, на завсдах «Крас-

ный Аксай», имени Ленина, шиферном и других.

В новом сезоне театр собирается показать тамбовчанам девять новых спектаклей. Основную их часть составляют постановки на современные темы по произведениям советских драматургов. Это пьесы: «А был ли Иван Иванович?» Н. Хикмета, посвященная борьбе с бюрократизмом и культом личности, причем сатирическое содержание пьесы раскрывается в оригинальной театральной форме; психологическая драма «Одна» Н. Алешина, трагующая вопросы семьи, быта и показывающая моральную силу советской женщины; лирическая комедия «Когда цветет акация» В. Винникова, являющаяся откликом театра на многочисленные пожелания молодежи увидеть признание о жизни советского студенчества; пьеса, воскрешающая эпизоды Отечественной войны 1812 года, «Давным-давно» А. Гладкова. В годы последней войны она прошла в нашем театре с огромным успехом около двухсот раз.

Хорошей традицией театра стала ежегодная постановка пьес местных авторов. В этом сезоне театр будет работать над новым произведением Д. Девятова «Измена».

Юным зрителям к дням январских школьных каникул театр готовит спектакль «Хижина дяди Тома», инсценировка известного одноименного романа Г. Бичер-Стоу.

В новом репертуаре также есть пьесы русской, классической и западной драматургии: «Василиса Мелентьева» А. Островского, «Фелумена Мартурано» Эдварда де Филиппо и поставленное во время ростовских гастролей произведение испанского писателя Тирсо де Молина «Дон-Хиль зеленые штаны».

В течение года будут неоднократно повторены крупнейшие постановки прошлых лет: «Кремлевские куранты», «Упорные сердца», «Эсминец на рейде», «Персональное дело».

КОМСОММУНИСТИЧЕСКИЙ ЗАМАР
Г. Тамбов

1-7 ОКТ 1956