

# „С волнением мы ждем встречи с липчанами...“

Когда приезжий человек проходит широкими зелеными улицами Липецка, вдоль больших красивых зданий, мимо многочисленных строгих площадей, его охватывает радостное чувство. Такое именно чувство испытываем и мы, артисты Тамбовского Государственного драматического театра имени Луначарского, приехавшие в Липецк на летние гастроли. Как прекрасна панорама этого, заново рождающегося старинного русского города. Хочется особенно хорошо провести здесь свои спектакли, подружиться по-настоящему со зрителями-липчанами.

Тамбов и Липецк близко расположены друг от друга. Но впервые мы начинаем свои гастроли в Липецке, а Липецкий облдрамтеатр — гастроли в Тамбове.

За три недели Тамбовский театр покажет липчанам 7 пьес из своего репертуара. Для открытия мы даем пьесу тамбовского автора Н. В. Архангельского «Упорные сердца». Этот спектакль, созданный в 1955 году, выдержал уже около ста представлений в Тамбове и области, в Ростове, Таганроге, Шахтах, Новочеркасске, и всюду пользовался неизменным одобрением зрителя. Написанный в форме лирической пьесы, это рассказ о судьбе девушки, потерявшей зрение во время войны, учит мужеству и стойкости перед лицом любых испытаний. В пьесе немало юмора, едкой насмешки над мещанами, над их ограниченной психологией. Пьеса поставлена театром в тесном сотрудничестве с автором, и понятно, почему именно с нее начинаем мы свои гастроли.

Из современного советского репертуара мы покажем также комедию-водевиль «Факир на час» В. Дыховичного и М. Слободского. В ней в острой сатирической форме осмеиваются некоторые отрицательные явления нашей жизни, невнимание к человеку, боязнь ответственности и т. д. Театр также покажет несколько представлений психологической драмы «Одна» А. Аleshina.

Современная западная прогрессивная драматургия будет представлена двумя пьесами. Недавно мы, первыми в СССР, поставили пьесу известного немецкого писателя-антифашиста Эриха Ремарка «Последняя остановка» («Жизнь возвращается»). Пьеса эта была горячо принята тамбовцами. Спектакль «Филумена Мартурано» даст возможность познакомиться с творчеством виднейшего прогрессивного драматурга и любимого итальян-

ским народом актера Эдуардо де-Филиппо.

В Липецке состоится первое представление драмы классика нашей русской драматургии А. Н. Островского «Василиса Мелентьева». Западноевропейская классика будет представлена пьесой «Дон-Хуль — Зеленые штаны», принадлежащей перу комедиографа испанского театра XVII столетия Тирсо де-Мolina.

Эти семь постановок дадут липчанам достаточное представление о творческом лице нашего коллектива, и нам будет интересно услышать замечания и критику. В течение ряда лет театр настойчиво и упорно вырабатывает отличительные черты своего стиля. Правда жизни, простота и естественность сценического поведения, выразительность, страстность и сценическая яркость образов — вот тот идеал, к которому стремится наш коллектив.

В составе коллектива, приехавшего в Липецк, артисты, связавшие многолетним трудом свою судьбу с тамбовской сценой. Это — народный артист РСФСР И. Н. Марин, заслуженные артисты М. И. Коварская, А. Г. Балаев, А. З. Карантаев, Д. Я. Патрин, артисты А. Г. Войлошников, З. А. Извольская, М. А. Коваленко, М. Н. Борнилова, Н. И. Козлова, О. П. Мингалова, Т. С. Гаврилова, В. И. Физалтова, А. П. Берлядин, Б. П. Барковских, В. Ф. Воронин, Д. И. Дульский, Н. С. Грицкий, Ю. А. Стосков, И. И. Супруненко, М. П. Хомутков, Е. С. Волчинский, Н. И. Малиновский, Н. Н. Рубцов и другие.

В традициях нашего коллектива — выступления на предпринятых с отрывками из спектаклей, встречи с рабочими, интеллигенцией. И в Липецке мы думаем провести несколько таких встреч и закончить наши гастроли зрительской конференцией.

Гастроли имеют большое значение в творческой жизни каждого театра. Новый зритель, новые впечатления, новые мнения — все это обогащает артистов, помогает им сохранять свежесть и молодость спектаклей.

С большим волнением мы ждем встречи с липчанами и надеемся, что этими гастролями положим начало длительному и постоянному сотрудничеству.

**В. ГАЛИЦКИЙ,**  
главный режиссер Тамбовского  
театра имени  
А. В. Луначарского,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.

18 / А И 1957

ЛЕВИЦКОЕ ЗНАМЯ

г. Липецк