13 ИЮЛ 1957

Перед гастролями

Напряженные, беспокойные дни... Идут последние репетиции. укладывается громоздкое театральное имущество. Артисты с нетерпением ждут встречи с воронежцами. Ведь эта встреча интересна для обеих сторон!

Гастроли поднимают творческую активность коллектива театра. За прошедшие несколько лет Тамбовский театр гастролировал в Москве и Ростове. В нынешнем году мы побывали в Липецке.

Обмен опытом между тамбовскими и воронежскими театральными коллективами не был налажен. Только сейчас мы первыми едем в гости к соседям. Как водится при знакомстве, следует представиться хозяевам.

Тамбовский областной драматический театр имени Луначарского имеет большое прошлое. Он возник раньше, чем Воронежский театр: первое представление состоялось в 1786 году. Театр создан по инициативе тогдашнего тамбовского губернатора, великого русского поэта Г. Р. Державина. Ему город вообще обязан многими культурными начинаниями. Поэтому был написан «Пролог на открытие в Тамбове театра и уездного училища».

В течение XIX века тамбовская сцена видела таких великих актеров, как Щепкин и Мочалов. Айра Олдридж, негритянский трагик, совершая турне по России, выступал в городе в роли Отелло. Тамбов часто посещал великий актер российской провинции трагик Рыбаков. Здесь начинали свой путь Давыдов, народный артист СССР Ванин.

И все же наш дореволюционный театр был театром сезонной антрепризы. Созданные труппы быстро распались.

Только после Октября появилась возможность создать в Тамбове творчески монолитный коллектив. Находясь в общем русле социалистического реализма, театр ищет свой сценический стиль, свои приемы в осуществлении постановок. Насколько нам это удастся, пусть судит воронежский зритель. Мы стремимся к тому, чтобы восемь

спектаклей привезенных из Тамбова, ничего не потеряли в своей сценической выразительности. Эти спектакли дадут достаточно полное представление о творческом лице коллектива.

Театр много работал над созданием репертуара, привлекал молодых авторов. Мы привезли с собой две пьесы драматургов-тамбовчан. Одна из них — «Это было недавно» Д. Девятова. Действие драмы происходит в 1953 году. Автор дает в ней ряд общественных и бытовых конфликтов образы и настроения людей колхозной деревни.

Малоизвестная пьеса Мамина-Сибиряка «На золотом дне», которую сейчас репетирует театр, будет показана в Воронеже премьерой.

Зрители посмотрят пьесу современного немецкого писателя-антифашиста Эриха Мариа Ремарка «Последняя остановка». Это произведение с острым, изобилующим сильными положениями сюжетом повествует о событиях мая 1945 года.

В составе коллектива театра — народный артист РСФСР И. Н. Марин, заслуженная артистка РСФСР М. И. Ковзарская, заслуженный артист РСФСР и заслуженный деятель искусств Узбекской ССР А. Г. Балаев, заслуженный артист РСФСР А. З. Карантаев, заслуженный артист Удмуртской АССР Д. Я. Патрин, артисты А. Г. Войлошникова, М. А. Коваленко, А. П. Берладия, К. И. Бараковских, Н. С. Крицкий и другие.

С большим волнением ожидаем мы 18 июля — дня открытия занавеса нашего театра в Воронеже. Мы стараемся во время гастролей тесно связаться с общественностью города, сделать выезды на крупные предприятия с творческими отчетами, организовать выступления по радио, телевидению.

До скорой встречи, дорогие воронежцы!

В. ГАЛИЦКИЙ,
главный режиссер Тамбовского театра имени А. В. Луначарского,
заслуженный деятель искусств РСФСР.