

г. Воронеж

# Глазами зрителей

Помните, дорогие друзья, 17 июля? В этот день к нам приехали гости — артисты Тамбовского драматического театра имени Луначарского. Гостеприимные воронежцы устроили тамбовчанам славную встречу — дарили букеты, сердечно поздравляли с началом гастролей. И уже тогда многие из нас думали: что покажут нам соседи, чем-то порадуют они нас? Волновались и артисты, они знали, что заслужить благосклонность наших взыскательных зрителей не так-то просто, ведь в Воронеже есть свой сильный коллектив драматических артистов. Отдельные скептики заранее утверждали, что, мол, ничего нового мы не увидим.

Что же показали тридцать пять гастрольных дней?

В театре музыкальной комедии и в рабочих клубах состоялось свыше 60 спектаклей. Их посетило около 40 тысяч воронежцев. Тамбовчане встречались с молодежью города, с коллективами заводов имени Тельмана, имени Кирова, имени Коминтерна, с воинами Советской Армии, выступали по радио, по телевидению. Им рукоплескали не только жители города, но и трудящиеся Семилук, Латного, Стрелицы.

Многие спектакли прошли при переполненных залах.

Коллектив тамбовских артистов увезет с собой самые теплые воспоминания о Воронеже.

Со словами благодарности обращаются к этому талантливому коллективу и зрители.

Работник библиотеки медицинского института Л. Бсрезных говорит:

— Молодость, творческий огонек, какой-то особый свежий ветерок привезли с собой тамбовчане.

Я смотрела два спектакля — «Василису Мелентьеву» и «Упорные сердца». Особенно сильное впечатление осталось у меня от последнего спектакля, главную роль в котором исполняла В. И. Филатова. Меня поразила тонкость игры этой артистки, глубокое проникновение в психологию своей героини.

Целый мир глубоко трагических переживаний показывает нам артистка. Зритель верит ее прекрасным душевным качествам, переживает ее огорчения, страстно желает ей счастья.

— Мне удалось посмотреть два спектакля: «Дон Хиль — Зеленые штаны» Тирсо-де-Молина и «Последняя остановка» Ремарка. — рассказывает комсомолка Е. Рагозина.

Наилучшие впечатления остались у меня от «Последней остановки». Хорош здесь народный артист РСФСР И. Н. Марин. Его глуховатый голос, сдержан-

ные жесты, худое со шрамом лицо — все верно найдено, все соответствует образу Росса. С большим чувством меры играет Коха артист К. Бараковских. Умной, обаятельной, благородной предстает перед зрителем Анна — М. Корнилова.

А вот как отзывается о гастрольях тамбовчан гардеробщица театра музыкальной комедии М. Г. Пустовалова:

— Мне приходилось видеть многие театральные коллективы, но тамбовчане отличаются от всех. Здесь очень много молодых артистов, и большинство из них очень талантливо. Хочу сказать о Марии Николаевне Корниловой. Хорошо играет: правдиво, убедительно, будто живет на сцене. В спектакле «Дон Хиль — Зеленые штаны» она играла две роли — мужскую и женскую. Роли разные, но одинаково хорошо удалась ей.

Запомнились нашим молодым зрителям и другие артисты: М. И. Коварская, А. З. Карантаев, Н. С. Крицкий, А. И. Губардина, Д. Я. Патрин и другие.

Значительная заслуга в творческих удачах коллектива несомненно принадлежит главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств РСФСР В. А. Галицкому.

Молодежь Воронежа передает коллективу Тамбовского драматического театра сердечное спасибо, желает больших творческих успехов и надеется, что встреча эта будет не последней.