

13 ФЕВ 1959

Газета №

Тамбов

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

Недавно дирекция Тамбовского драматического театра и областное отделение Всероссийского театрального общества создали конференцию зрителей, чтобы обсудить деятельность театра в сезоне 1958 — 1959 гг.

Зрители проявили большую активность, выступая со своими замечаниями и предложениями после доклада главного режиссера театра т. Филиппова.

Выступившие — гг. Репчевская, Беляева, Антоненко, Кириллова, Кравцов, Иванова, Шишкин, Пчелинцев, — отметив ряд удачных актерских работ, в то же время указывали на серьезные недостатки, например, в спектаклях «Дали неоглядные», «Братья Ершовы».

— Больше пьес о нашем современнике! — таково было единодушное требование зрителей к театру. Но не следует тащить в репертуар пьесы сырые, недоработанные, постановки которых не удовлетворяют ни зрителей, ни самих актеров. Нельзя забывать театру о теме Великой Отечественной войны. Надо также побольше ставить спектаклей о жизни нашей молодежи. Театр обязан иметь в своем репертуаре и спектакли этапные, то есть высокого идейного и художественного уровня, которые

долго не сходили бы со сцены, вроде спектакля «Любовь Яровая».

— Театр плохо откликается на запросы детей, мало ставит детских спектаклей, — говорили зрители.

Почти все выступавшие подсказывали театру, что лучшие классические пьесы имеют большое воспитательное значение, и они должны быть в репертуаре постоянно.

Указывалось на слабую связь театра с жизнью. Проявляется это, во-первых, в том, что отдельные артисты мало изучают современную действительность, что подчас отрицательно сказывается на их игре, во-вторых, в том, что театр редко выступает со спектаклями непосредственно на предприятиях, неактивно шефствует над художественной самодеятельностью.

Выступления зрителей свидетельствовали об их глубокой заинтересованности в работе театра, об их горячем желании улучшить его репертуар и качество спектаклей.

Своими мыслями поделились также артисты театра гг. Марин и Максимова, режиссер т. Качирин.

В заключение встречи выступил представитель ВТО, мастер художественного слова Н. Эфрос, прочитавший сказку Гайдара «Горячий камень».