

29 НОЯ 1958

Тамбов

Газета №

Обсуждение работы театра

Накануне XXI съезда КПСС Министерство культуры РСФСР и Всесоюзное театральное общество проводят межобластные творческие конференции работников театрального искусства. Одна из таких конференций скоро будет проведена в Воронеже. В порядке практической подготовки к ней состоялось на днях обсуждение деятельности Тамбовского драматического театра.

В обсуждении, посвященном, в основном, теме сценического воплощения образа нашего современника, приняли участие коллектив театра, представители общественности Тамбова, работники Воронежского, Рязанского и Липецкого драматических театров, представители театров Москвы. Гости предварительно посмотрели спектакли Тамбовского театра текущего сезона: «Дали неоглядные» Вирты, «Именем революции» Шатрова, «Дети Ванюшина» Найденова, «Лиса и виноград» Фигейредо.

Вступительное слово на совещании сделал редактор журнала «Театральная жизнь» т. Зубков. Затем выступили артисты Рязанского театра гг. Канина и Феляшев, режиссер Воронежского драмтеатра т. Овчинников и артистка этого театра т. Рошина, артистка Липецкого театра т. Носенко, художественный руководитель студии Московского театра киноактера т. Рудник, работники Тамбовского театра гг. Коренева, Филиппов, Мингалева, Марин.

Общее мнение участников дискуссии свелось к тому, что Тамбовский театр, его труппа имеют потенциальные возможности занять ведущее место среди областных театров Российской Федерации.

В труппе Тамбовского театра есть интересные, многообещающие актеры. В спектаклях нового сезона создан ряд по-настоящему творческих образов и сцен.

Однако, как отмечали выступавшие, в работе Тамбовского театра имеются серьезные творческие изъяны. Зачастую актеры недостаточно глубоко разрабатывают подтекст роли, подменяют правду жизни на сцене ремесленничеством, не создают индивидуальных человеческих характеров. Низка культура спектаклей даже в их постановочной части — в декоративном, световом и звуковом оформлении. Эту нетребовательность, снижение дисциплины, отсутствие подлинно творческого дерзания следует отнести не столько за счет актеров, сколько за счет режиссуры.

Состоявшаяся горячая дискуссия несомненно поможет Тамбовскому театру поднять уровень его творческой работы.