

5

Афиша Выходного дня

Накануне нового сезона в Тамбовском театре

Через несколько дней — 8 октября Тамбовский областной драматический театр имени А. В. Луначарского открывает новый зимний сезон.

С чем приходит наш театр к новому сезону? Чем порадует зрителя?

Открывается сезон спектаклем «Иркутская история». Первым в стране поставил этот спектакль зимой нынешнего года Московский театр имени Вахтангова. Спектакль сразу же завоевал симпатии зрителей. Появление «Иркутской истории» стало видным событием в истории современного советского театра.

Написанный талантливым советским драматургом А. Арбузовым, эта пьеса — умный, ненавязчивый, взволнованный рассказ о нашем современнике, о рабочих людях нашей страны, о силе человеческих сердец, окрыденных радостью труда. Автор пьесы заставляет нас глубже взглянуть в душу рядового советского человека, показывает, как в простом человеке раскрывается духовная красота. Пьеса написана в мягких лирических тонах, согрета любовью к людям, силна своей искренностью и трогательной человечностью.

В центре пьесы образ Вали — продавщицы из продовольственного магазина. Забубенная головушка, озорная и бесшабашная Валя живет шутя, не задумываясь над тем, как она живет. Она «яе на одну зарплату живет», «со многими гуляет», бравировует своим пьяничным отношением к жизни. «Иркутская история» — это повесть о том, как «Васька-дешевка» стала человеком.

Рядом с Валей — скромный, честный, целеустремленный Сергей, рабочий парень с полевым, мужественным характером; до поры до времени легкомысленный, но интересный Николай; строгий «бать» Сердюк и другие труженики экипажа большого шагающего экскаватора.

Автор показывает, что там, где меняются отношения людей в труде, меняются и отношения людей в любви, говорит о том, каким должен быть наш человек на подступах к коммунизму.

А. Арбузов ввел в свою пьесу «хор», который свободно размещается на авансцене, размышляет вслух о том, что происходит на сцене, и, обращаясь к зрителю, комментирует события. Время действия пьесы иногда переносится из настоящего в прошлое.

Рядом с уже знакомыми актерами нашего театра зритель увидит в «Иркутской истории» и несколько новых актеров, пополнивших в этом сезоне творческий коллектив. В роли Вали — впервые на тамбовской сцене — выступит заслуженная артистка РСФСР В. Н. Абашина, в других ролях — В. Белов, А. Александров и Э. Бардина. Спектакль ставит главный режиссер театра заслуженный деятель искусства РСФСР М. М. Ваховский. Художник — Л. Н. Волгин. В спектакле будут использованы музыка в исполнении оркестра электронных инструментов, стереофонический звук и светящиеся краски.

Вторую премьеру — «Два упрямца» театр покажет 9 октября. Пьеса «Два упрямца» написана хорошо известным у нас в стране прогрессивным турецким поэтом Назымом Хикметом в содружестве с В. Туляковой.

Тяжело больной, прикованный инфарктом к постели, молодой ученый вертит в руках деревянную игрушку: два козлика, два упрямца стараются боднуть друг друга. «Это я, а это смерть», — с задумчивой улыбкой говорит больной. Человек борется со смертью. В стенах больницы зарождается большая любовь. Смерть должна отступить! Старая, как мир, но вечная тема жизни и смерти, любви и смерти, вдохновившая немало больших поэтов, драматургов и писателей, в том числе Гёте и Горького.

В спектакле «Два упрямца» также выступят новые актеры, в том числе Н. И. Гайдашев, М. М. Бачель и А. С. Ченский. Спектакль ставит режиссер В. И. Ясногородский, художник — А. К. Свищев.

В конце октября покажем зрителям еще один спектакль — «Сады цветут». Пьеса В. Масса и Н. Куличен-

ко «Сады цветут» — не новая, но она выдержала испытание временем. Авторы веселого подевилы рассказывают о честном отношении к труду, об искренней дружбе и настоящей любви. Интересным для зрителя является и то, что в главных ролях, наряду с народным артистом РСФСР И. Н. Мариним и молодым актером Г. И. Якуниным, выступит один из авторов пьесы — заслуженный артист РСФСР Н. Г. Куличенко, работающий сейчас в нашем театре.

В творческих планах театра на ближайшие месяцы — работа над пьесами: «Гамлет» В. Шекспира, «Над Днепром» А. Корнейчука, «Пушкин» Глоба, «Остров Афродиты» А. Парниса и другими.

Закончившиеся на днях гастрольные спектакли МХАТ в Тамбове были не только выдающимся событием в жизни тамбовских зрителей — любителей театрального искусства, но и большой школой подлинного мастерства для нашего театра, для его режиссеров, актеров, художников.

Творческий коллектив Тамбовского театра работает сейчас с исключительным напряжением, чтобы поднять еще выше свое мастерство, создать новые яркие, запоминающиеся спектакли, принести пользу и доставить удовольствие нашим друзьям — труженикам города и области.

М. ШИФРИН.

Директор
Тамбовского
драматического
театра имени
А. В. Луначарского.