

ГЛАВШАЯ ТЕМА—СОВРЕЩЕННОСТЬ

Репертуар областного театра в новом году



пути к коммунизму посвящается другая очередная постановка театра «Камень на дороге» Д. Медведенко. Готовясь к ней, творческий состав труппы провел большую работу совместно с приехавшим в Тамбов драматургом. После ряда горячих творческих споров и бесед автор внес в пьесу некоторые изменения. Руководство этой постановкой поручено режиссеру В. Ясногородскому.

75-летие со дня смерти А. Островского, отмечающееся в нынешнем году, театр ознаменует выпуском спектакля по одному из наиболее популярных произведений великого русского драматурга — «Бедность не порок». Выбирая его, тамбовская труппа руководствовалась также неоднократными пожеланиями зрителей увидеть на местной сцене эту постановку. Режиссер спектакля—заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ваховский.

В творческом портфеле театра находится ряд новых, недавно законченных авторами, современных советских пьес. Над ними труппа будет работать в дальнейшем. Назовем из числа этих произведений наиболее заинтересовавшие актерский коллектив своими высоки-

ми драматургическими качествами. Это — «Океан» А. Штейна—автора «Персонального дела», прошедшего в Тамбове несколько лет назад с огромным успехом. Описывая в «Океане» жизнь молодого поколения советских морских офицеров, А. Штейн снова, как и в предыдущих произведениях, поднимает острые моральные вопросы современности. Мелодраму (так обозначен жанр самим автором) «Потерянный сын» написал популярный советский драматург А. Арбузов, чьей пьесой «Иркутская история» открылся в Тамбове нынешний сезон. «Потерянный сын» повествует о неисчерпаемых духовных богатствах наших советских современников.

Сверх намеченного постановочного плана театра молодежный состав труппы решил подготовить до конца сезона еще водевиль Я. Ялунера «Жена товарища». Эту веселую комедию выбрали сами молодые актеры. И, как следовало ожидать, в ней ведется разговор о нашей молодежи, о ее высоко развитом чувстве коллективизма, дружбы, товарищества. При постановке пьесы совместно с театром будет работать ее автор—Я. Ялунер.

Вот краткий перечень тех творческих работ, которые наметили для себя режиссеры и актеры областного театра в первой половине начавшегося нового года.

А. ТОПАЛОВ.

В конце минувшего года советская общественность торжественно отметила 60-летие выдающегося современного драматурга, лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина (Стукалова). Юбиляр—автор многих талантливых пьес и киносценариев. Особенно популярна его трилогия о Ленине: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая». Сейчас областной театр имени Луначарского работает над новым произведением драматурга—«Цветы живые». Так поэтически назвал автор молодых советских рабочих, начинающих движения за коммунистический труд. «Цветы живые»—первая крупная советская пьеса, с необычайной силой художественного проникновения в жизнь, реалистически раскрывающая сложный, многогранный процесс возникновения и формирования одной из заводских бригад коммунистического труда. Весомо, четко, зримо показывает она, как в борьбе за создание бригады, за перестройку сознания людей мужают, крепнут духовно Николай и другие герои пьесы.

Спектакль ставит режиссер В. Качирин. Декоративное оформление художника Л. Волгица.

Актуальной теме—борьбе с тунеядством, слякательством, обывательщиной, порой мешающих движению наших людей по

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

г. Тамбов

8 ЯНВ 1961