

# О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ

г. Тамбов

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

20 МАЯ 1961

Коллектив областного драматического театра имени А. В. Луначарского готовит новую постановку. Артисты заучивают роли, проводят репетиции. А в это время за кулисами идет напряженная работа. Художник Леонид Николаевич Волгин сдает заведующему постановочной частью Хусайну Ярунину чертежи, эскизы для оформления декорации.

Коллектив поделочного цеха во главе с заведующим Василием Сороколетовым по эскизам и чертежам готовит декорации и мебель для будущей постановки. Работники цеха бутафории Валентина Ивановна Ерофеева и Юрий Оленников лепят статуи, карнизы, изготавливают искусственные цветы.

Кипит работа и в костюмерном цехе. Портнихи во главе с Марией Михайловной Мариной умело шьют, перешивают, отделывают платья, костюмы, головные уборы. Театральные парикмахеры Алла Матвеевна Савенко и Анна Лаврентьева мастерски изготавливают парики, бороды, усы, бакенбарды, подбирают грим.

Леонид Степанович Арфеев со своими помощниками \*расписывает декорации. Коллектив электроцеха под руководством Кирилла Константиновича Шкваркина советуется как лучше во время спектакля воспроизвести такие явления природы, как дождь, снег, гром, какое и когда следует дать освещение.

...И вот после длительной подготовки, напряженного труда всего коллектива, в театре наступает праздник: идет премьера. Окончилось первое действие. Пока зрители во время перерыва делятся своими впечатлениями, за кулисами кипит работа. По команде помощника режиссера Михаила Ивановича Провоторова машинист Иван Федорович Лебедев нажимает кнопку, и сцена начинает медленно вращаться.

Некоторым артистам за корот-

кий антракт надо переодеться. Сейчас они в костюмерном цехе. Ею заведующая Мария Михайловна Марина со своими помощницами одевает артистов, тщательно осматривает платья и костюмы, чтобы не было какого-либо изъяна.

Заведующий постановочной частью Хусайн Ярунин трудится в театре более 30 лет. Он был простым театральным рабочим, машинистом сцены. Хусайн Ярунин видел не одно поколение артистов.

Около 30 лет работает в театре заведующая бутафорским цехом Валентина Ивановна Ерофеева. Каждый спектакль она, как говорят, «на зубок» знает. К ее советам прислушиваются актеры.

...Окончился спектакль. Опустел зал, ушли отдыхать артисты. А в цехах и на сцене театра еще долго горит свет. Работники сцены приводят в порядок свое хозяйство.

Л. БЕЛОЗЕРЦЕВ.