

Успешные гастролы

Тамбовский областной драматический театр имени Луначарского вернулся с гастролей по Украине.

Коллектив театра готовился к этим ответственным гастролям с большим волнением. Мы знали, что должны будем выступать перед народом, который является творцом великолепного, яркого искусства и умеет ценить подлинное мастерство. Сознавал коллектив театра и то, что нам придется вступить в своеобразное творческое соревнование как с местными украинскими театрами, так и со многими русскими театрами, гастролирующими на Украине. Наконец, мы понимали, что наш театр, отмечающий в этом году свое 175-летие, обязан выступать так, чтобы «не посрамить землю русскую». Все это ко многому обязывало коллектив нашего театра.

В течение почти двух месяцев мы показывали свои спектакли жителям Черкасс, Умани и Чернигова, а также труженикам сел Черкасской и Черниговской областей. За это время мы дали 111 спектаклей, которые посетило более 47.000 зрителей.

Повсюду, где бы мы ни выступали, нас встречали по-братски, исключительно тепло и сердечно. Переполненные залы, горячие аплодисменты, добрые улыбки зрителей и хорошие отзывы свидетельствовали о том, что наши спектакли понравились украинским друзьям.

Уже в первые дни наших гастролей областная газета «Черкасская правда» писала: «Наши дорогие гости привезли из братской Российской Федерации образцы чудесного театрального мастерства. Надо прямо сказать, что жители орденоносной Черкащины давно не переживали такого радостного театрального праздника, как сейчас, с приездом тамбовской труппы. После каждого нового спектакля растут симпатии зрителей и их восхищение высоким мастерством гостей».

Наибольшим успехом на гастролях пользовались спектакли: «Иркутская история» и «Потерянный сын» Арбузова, «Сады цветут» Масса и Куличенко. Как зрители, так и печать дали этим спектаклям лестные оценки. При этом отмечалось, что наш театр привез разнообразный и интересный ре-

пертуар и что в составе труппы, наряду с такими опытными, талантливыми мастерами, как И. Марин, Н. Куличенко, М. И. Коварская, К. Абашина, имеется большая группа способных молодых актеров (А. Потапушкина, А. Александрова и другие).

Наиболее сложными и ответственными были для нас гастролы в Чернигове. Дело в том, что в прошлом году здесь выступали пять русских театров, а летом этого года — до нашего приезда — два. Среди театров были такие крупные коллективы, как Харьковский, Днепропетровский, Калининский и Ивановский. Репертуар нашего театра частично совпадал с репертуаром этих театров.

Однако наши выступления в Чернигове прошли особенно успешно. Почти все спектакли проходили при аншлагах. Выступая на прошальном спектакле, секретарь горкома КПУ т. Сенько заявил, что «гастролы Тамбовского театра были изюминкой театрального сезона». На этом же спектакле, в присутствии зрителей, областные организации пригласили нас к себе на длительные гастролы летом будущего года.

Артисты нашего театра во время гастролей часто выступали с концертами в цехах промышленных предприятий, на строительных площадках и полевых станах.

За высокие творческие показатели коллектив театра был награжден многочисленными почетными грамотами областных и городских партийных и советских организаций.

Успешные гастролы воодушевили коллектив театра на новые творческие поиски и успехи.

Во время гастролей наш коллектив работал над новыми спектаклями, которыми мы будем открывать предстоящий театральный сезон («Ленинградский проспект» Штока и «Счастливая» Митрофанова). Одновременно началась работа над спектаклем «Хозяин» Бородина, который мы впервые покажем зрителям 17 октября — в знаменательный день открытия XXII съезда КПСС.

М. ШИФРИН.

Директор Тамбовского областного драматического театра имени

А. В. Луначарского.

12 АВГ 1961

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА