

г. Тамбов

Театры
в новом сезоне

ЯРКО, ПРАВДИВО

показывать современность

30 сентября областной драматический театр имени А. В. Луначарского открывает двери для своих зрителей.

Сезон 1961—62 года для всего советского театра знаменателен тем, что его начало совпадает с открытием XXII съезда КПСС.

Театральные коллективы страны готовятся подарить съезду лучшие спектакли, рассказывающие о замечательных советских героях — преобразователях жизни, о людях, живущих интересами партии и государства, о простых советских тружениках.

Тамбовский театр, ясно осознавая свой долг, свою обязанность перед народом, со всей ответственностью готовится к нынешнему сезону. Первые три спектакля («Счастливая» Л. Митрофанова, которым мы открываем сезон, «Ленинградский проспект» И. Штока и «Хозяин» И. Соболева) коллектив театра посвящает XXII съезду КПСС.

Эти пьесы поднимают ряд серьезных современных проблем нашей жизни. Они рассказывают зрителям о тружениках строек и полей, об их радостях и заботах, расскажут о прекрасных традициях рабочей семьи, о самоотверженном труде нашей интеллигенции, о чистоте духовных принципов советского человека.

Каков репертуар театра в дальнейшем? Как и в прошлые годы, его основой будут служить современные советские драматургические произведения. Наряду с этим, коллектив театра обсуждает вопрос о включении в репертуар пьесы К. Воронкова о легендарном воине Василии Теркине (инсценировка поэмы А. Твардовского). Нам кажется, что зрителям Тамбова будет интересно увидеть и бессмертную пьесу М. Горького «На дне», проповедующую что «Человек — это звучит гордо».

Все прогрессивное человечество в феврале 1962 года будет отмечать 125-летие со дня смерти величайше-

го русского поэта А. С. Пушкина. К этой дате мы намерены осуществить постановку пьесы В. Соловьева «Гибель поэта». Театр думает о включении в репертуар пьесы американского драматурга У. Теннесси «Орфей спускается в ад». В течение сезона в репертуаре обязательно будут пьесы комедийного жанра, любимого широким зрителем.

Новый сезон для нашего театра необычен еще и тем, что в этом году исполняется 175 лет со дня создания в г. Тамбове первого театра. Готовясь к этому юбилею, театр работает с тамбовским драматургом Н. В. Архангельским над созданием оригинальной пьесы, постановку которой мы хотели бы посвятить знаменательной дате.

Разумеется, мало включить в репертуар хорошую пьесу. Ее надо хорошо, ярко поставить, так, чтобы идеи, заложенные драматургом в пьесе, проникли в сознание и сердца зрителей. А для этого мы должны черпать силы для творчества у его источника — жизни. Только пристальное изучение жизни, непосредственное участие во всех ее процессах помогают художнику стать достойным гражданином своего времени и воплотить в художественные образы идеи своих современников.

Анализ итогов прошлого сезона говорит о том, что, несмотря на появление телевидения и большого количества хороших кинофильмов, театр посещался лучше, чем раньше. Если в 1960 году театр поставил 277 спектаклей, то за 1961 год их было показано 318. Первые восемь месяцев 1960 года наши спектакли посетило 92 тысячи зрителей, а в 1961 году — 123 тысячи, причем из них 90 тысяч зрителей просмотрели советские произведения («Иркутская история» и «Потерянный сын» А. Арбузова, «Сады цветут» В. Масса и Н. Куличенко, «Веселка» Н. Зарудного и другие).

Ценно то, что в прошедшем сезо-

не театр дал более ста спектаклей для сельского зрителя. Спектакли, как правило, проходившие при переполненном зале, были показаны в Мичуринске Рассказове, Бирсанове, Сосновке, Никифоровке, Знаменке и других районных центрах.

Своеобразным творческим экзаменом для нашего театра явились летние гастроли в городах Украины — Черкассах, Умани и Чернигове. Наши выступления в братской Украине прошли с большим успехом. Руководители Черкасской и Черниговской областных организаций пригласили тамбовский театр на гастроли в будущем году.

В этом сезоне труппу театра пополнило несколько зрелых мастеров сцены — режиссер (я актер) заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Ч. Г. Шурва, заслуженный артист ДаССР Н. П. Коробов, артисты Г. В. Хренникова и Н. А. Горбунов. Влились в труппу молодые актеры, недавно окончившие различные театральные школы. Среди них артисты А. Харина, С. Кевляч и А. Крюков. В настоящее время треть нашей труппы — народные и заслуженные артисты республики и треть — молодые способные актеры в возрасте от 19 до 25 лет. Такому составу могут позавидовать любые театры. Всем вновь приглашенным товарищам в ближайших постановках поручены ответственные роли.

Творческий коллектив театра приложит все усилия для того, чтобы ярко и правдиво показывать жизнь нашего общества, духовные качества советского человека, неутомимую борьбу за мир, труд, свободу, равенство и счастье народов.

М. ВАХОВСКИЙ.

Главный режиссер
облдрамтеатра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.