

17 АПР 1962

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

г. Тамбов



МОСКВИЧИ ГОВОРЯТ: „БРАВО!“

Мы уже отмечали успех спектакля тамбовцев «Ленинградский проспект» на сцене Кремлевского театра. Последующие спектакли принесли еще больший успех.

В юбилейный для Кремлевского театра день 14 апреля (1.000-е представление) московское телевидение предоставило свой экран для выступления директору Кремлевского театра П. П. Кабанову и главному режиссеру Тамбовского драмтеатра М. М. Ваховскому.

В воскресенье 15 апреля дневной и вечерний спектакли шли при аншлаге. На заключительном спектакле присутствовали член Бюро ЦК КПСС по РСФСР А. В. Романов, представители Министерства культуры, театральной общественности Москвы. С огромным вниманием зрители следили за жизнью персонажей на сцене, жизнью, талантливо воспроизведенной актерами.

Закрылся занавес. Но зал не отпускал участников яркого спектакля. Москвичи горячо аплодировали, восклицали: «Браво!». Начальник отдела театров Министерства культуры РСФСР Ф. В. Евсеев тепло поздравил коллектив исполнителей. Главный режиссер МХАТ М. Н. Кедров сказал, что он получил большое удовлетворение, просмотрев волнующий спектакль; это несомненная творческая удача Тамбовского театра.

Оценка маститого деятеля советского театрального искусства, безусловно, воодушевила наших артистов.

Московские гастроли закончились. Вчера их участники прибыли в родной город. С радостными лицами выходили они из вагона пассажирского поезда Москва—Тамбов. Их встречали теплыми рукопожатиями, подбуживая цветами.

Д. КАЛАШНИКОВ.

На сцене (слева направо): заслуженная артистка РСФСР М. Н. Корнялова, заслуженная артистка РСФСР К. Н. Абашина, А. М. Александрова, заслуженная артистка РСФСР М. И. Коварская, Г. И. Якунин, заведующий музыкальной частью А. С. Кессельман — на Тамбовском вокзале.

Фото В. Антонычева.

ТЫСЯЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Тысяча спектаклей! Такой цифрой знаменует окончание своего четвертого сезона Кремлевский театр столицы. Вместе с его коллективом—режиссерами, художниками, осветителями—самообразный юбилей отметили артисты Тамбовского драматического театра имени А. В. Луначарского, показавшие на кремлевской сцене драму И. Штока «Ленинградский проспект».

Яркий спектакль, рассказывающий о людях советской столицы, о замечательной семье потомственного рабочего, как нельзя лучше соответствует традициям и «духу» Кремлевского театра. Его почетная сцена предоставляется для самого современного и передового искусства, создаваемого лучшими профессиональными и любительскими коллективами страны. Декадные

концерты, смотры самодеятельности союзных республик, спектакли всероссийского зрелища — вот основа репертуара Кремлевского театра. На этих спектаклях и концертах за четыре сезона побывало более миллиона зрителей.

«Ленинградский проспект» — постановка лумачарцев — один из лучших спектаклей, подготовленных к XXII съезду КПСС. В нем приняли участие народный артист РСФСР И. Марин (рабочий Забродин), заслуженные артистки РСФСР М. Коварская (его жена), К. Абашина (Маша), М. Корнялова (Нина Александровна) и другие.

Постановку осуществлял главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ваховский. Художник — Л. Волгия. (ТАСС).