

Главное—показать современника

В здании областного драматического театра имени А. В. Луначарского еще в разгаре большой капитальный ремонт: отделяются фасад и внутренние помещения, заменяется паровое отопление, водопровод и т. д. И новый сезон поэтому начался не на основной сценической площадке. 22 сентября театр выступил со спектаклем «Ленинградский проспект» И. Штока в Котовском Дворце культуры. Спектакль, шедший при аншлаге, был тепло встречен зрителем. Трудящимся г. Котowska показаны также спектакли «Юстина» Х. Вуолийоки и «Беглец» В. Блинова. Последний готовился еще во время летних гастролей театра на Украине. Драма «Беглец» рассказывает о парне, который бросил родную деревню и свою невесту ради того, чтобы искать легкую жизнь. Через семь лет скитаний по городам он приехал в деревню, но таким же беспутным, вралем и обманщиком, и от него все отворачиваются, даже родная мать.

Тамбовских артистов увидели

также рассказовские текстильщики. В Доме культуры имени С. М. Кирова артисты выступили со спектаклями «Ленинградский проспект» И. Штока и «Стряпуха замужем» А. Софронова. Театр побывал в г. Жердевке, показав спектакли «Юстина», а также «Сады цветут» В. Масса и Н. Куличенко. Обслужен спектаклями ряд колхозов и совхозов Рассказовского, Жердевского и Тамбовского районов.

6-го октября начались гастролы Тамбовского театра в Моршанске. В программе гастролей — «Ленинградский проспект», «Беглец», «Сады цветут», «Юстина». Артисты побывают со спектаклями также в близлежащих колхозах Моршанского района, в соседних Ракитинском и Пичаевском районах.

Накануне нынешнего осенне-зимнего сезона в составе труппы произошли некоторые изменения. Приглашены два режиссера — И. С. Самохвалов и Е. К. Михайлов, новые актеры — В. Н. Пегров и В. А. Лысковцева. Значи-

Тамбовская правда, 1. Октября
1962 г.

тельно возрос вспомогательный состав за счет молодежи — студийцев. Уже начались занятия на первом курсе театрального вуза — Тамбовского филиала школы-студии МХАТ. Занимаются 14 человек, прибывшие в Тамбов из разных городов страны — Москвы, Ленинграда, Баку, Львова и других. Студийцам будут поручаться роли во многих спектаклях театра.

Каков репертуар Тамбовского драматического театра в новом сезоне?

— Почти все включенные в репертуар пьесы освещают жизнь людей нашего времени. — говорит директор театра М. И. Шифрин. — Своей главной задачей мы считаем показ современника. Коллектив стремится создавать спектакли высокого художественного качества.

Сейчас усиленно готовится к постановке спектакль по пьесе Г. Мдивани «День рождения Терезы» — о героических кубинцах, отбивших вторжение контрреволюционеров в Плайе-Хироне. Режиссер спектакля — И. С. Самохвалов. Одновременно репетируется,

под руководством режиссера Е. К. Михайлова, спектакль «Под одной из крыш» З. Аграненко. Исполнители ролей увлечены сюжетом этой пьесы, разоблачающей последствия культа личности.

Ведется подготовка к сценическому воплощению пьесы Г. Лондона и Н. Куличенко «Дороги к сердцу». Это — веселая комедия поднимающая ряд моральных проблем. Соавтор пьесы Н. Куличенко — артист нашего театра и исполнитель главной роли. Совместно с театром дорабатывает свою новую пьесу «Дорога через мост» тамбовский драматург Н. Архангельский. Введением в репертуар этих двух пьес Тамбовский театр возрождает замечательную традицию — ставить на своей сцене произведения местных авторов.

Из классики предполагается поставить «На дне» М. Горького — любимый спектакль великого русского артиста и теоретика театрального искусства К. С. Станиславского, столетие со дня рождения которого широко будет отмечать советская общественность.