

История Тамбовского театра

Областное книжное издательство выпустило небольшую книжечку П. И. Карманова «Тамбовскому драматическому театру—175 лет».

Большой интерес представляет история возникновения театра в конце XVIII века по инициативе тамбовского губернатора Г. Р. Державича—выдающегося русского поэта. Автор дает краткие описания последующих этапов жизни театра, упоминает наиболее крупных антрепренеров и состав трупп, которые часто менялись, характеризует репертуар дореволюционного периода, нравы старой театральной провинции.

Брошюра подчеркивает огромное значение в культурной жизни Тамбова выступлений здесь выдающихся актеров—Мочалова, Живокини, негра Айры Олдриджа, Давыдова, великого трагика Рыбакова, Федотовой, Корчагиной-Александровской, братьев Адельгейм, Комиссаржевской, Орленева и других.

Во втором разделе брошюры описывается жизнь театра в годы Советской власти. Благоприятные условия для творческой работы, совершенно новый репертуар, в основе которого—пьесы о советской действительности, утверждение принципов социалистического реализма—все это делает театр подлинно народным, служащим интересам партии и народа.

Брошюру иллюстрируют несколько снимков—сцен из спектаклей, поставленных Тамбовским театром в разное время.

Брошюра включает преимущественно фактический материал. Жаль, что автор или совсем не раскрыл или очень бегло коснулся творческих исканий и тенденций, которые имели место в театре на его большом и сложном пути.