

ДО ВСТРЕЧИ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ

К ГАСТРОЛЯМ ТАМБОВСКОГО ОБЛАСТНОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

Пензенская правда
г. Пенза

23 МАЯ 1965

„КТО НЕ любит театра, кто не видит в нем одного из живейших наслаждений жизни?—взволнованно спрашивал своих читателей В. Г. Белинский, видевший в театре «храм искусства» и своеобразную школу жизни. «Его любит,—писал далее великий критик,—всякий, кроме невежд и тех грубых, черствых душ, недоступных для впечатлений искусства, для которых жизнь есть беспрерывный ряд счетов, расчетов и обедов».

В Тамбове этот храм искусства возник более 175 лет тому назад, в 1785 году. Основателем его явился тамбовский губернатор, известный российский поэт Г. Р. Державин. Наш театр — один из старейших в РСФСР.

В старой, царской России, в заштатном городке, который, по известному выражению М. Ю. Лермонтова, «на карте генеральной кружком означен не всегда», театр представлял собою неприглядное зрелище. Однако и он не раз создавал хорошие спектакли, а на его сцене выступали великие русские актеры: Мочалов, Рыбаков, Давыдов, Федотова, Комиссаржевская и другие.

После Великой Октябрьской социалистической революции Тамбовский театр сразу же занимает передовые

реалистические позиции и в последние годы становится в ряды передовых театров Российской Федерации.

Наш коллектив не раз выступал в Москве, его спектакли видели зрители Воронежа, Ростова, Львова и многих других городов страны. В этом году нам выпала честь выступать в Пензе, крае, где жили Лермонтов и «неистовый Виссарион».

В основе репертуара нашего театра — спектакли о современнике, его благородных думах, чаяниях и делах. Гордостью коллектива является спектакль по драме Исидора Штока «Ленинградский проспект». На Всероссийском смотре театров он был удостоен высшей оценки — диплома Министерства культуры РСФСР и Союза советских писателей и с огромным успехом показан на сцене Кремлевского театра. Этот волнующий спектакль, поставленный главным режиссером театра — заслуженным деятелем искусств РСФСР М. М. Ваховским, рассказывает о жизни современной рабочей семьи, о моральном облике советского человека.

Гастроли в Пензе откроются 31 мая спектаклем «Под одной из крыш» Э. Аграненко (литературная редакция К. Симонова), рассказывающим о судьбе одной советской семьи в трудные годы культа личности. Мы покажем также и другие спектакли по пьесам советских драматургов: «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Перед ужином» В. Розова, «Беглец» В. Блинова, «Люди в шинелях» И. Рацады и комедию-водевиль Н. Куличенко и Т. Лондона «Дороги к сердцу». В последнем спектакле одну из главных ролей исполняет автор пьесы — наш актер, заслуженный артист РСФСР Н. Г. Куличенко.

Русская классика представлена в репертуаре бессмертной пьесой М. Горького «На дне», а прогрессивная западная драматургия — мелодрамой финского драматурга Х. Вуолий-оки «Юстина».

В наших спектаклях заняты многие опытные мастера сцены: лауреаты Государственной премии, народный артист РСФСР И. Н. Марин и заслуженная артистка республики М. И. Коварская, заслуженные артисты РСФСР К. Н. Абашина, Е. Д. Коренева, М. Н. Корнилова, Д. Я. Патрин и другие. Рядом с ними в спектаклях выступает большая группа молодых актеров. Почти все они являются студентами филиала театрального института школы-студии МХАТ СССР, созданного Министерством культуры при нашем театре.

Мы надеемся, что зрители Пензы с большим интересом и вниманием отнесутся к гастролям тамбовского театра и доброжелательно примут наши скромные творческие работы.

До скорой встречи в зрительном зале, дорогие товарищи!

М. ШИФРИН,
директор Тамбовского областного
драматического театра имени
А. В. Луначарского.