

# 5 Тамбовский театр в Подмоскowie

С 14 мая находится на гастролях в Подмоскowie один из старейших театров страны — Тамбовский областной драматический театр имени А. В. Луначарского.

Тамбовцы начали гастролы в крупном центре текстильной промышленности Подмоскowie — городе Ногинске. Первые премьеры «Разбуженная совесть» и «Семья Плахова» встречены зрителями восторженно.

За недельный срок пребывания театра на Подмоскowieй земле он уже успел побывать в городах Электростали, Загорске, Электрогорске, Серпухове и других промышленных центрах. От спектакля к спектаклю все больше и больше тамбовцы завоевывают любовь и признание зрителя высоким исполнительским мастерством ведущих артистов сцены, хорошей игрой талантливой молодежи.

Тамбовцы привезли сценически жизненные, отражающие современность спектакли, которые волнуют зрителя и доставляют ему большое эстетическое наслаждение. Такие спектакли, как «Семья Плахова» и «Разбуженная совесть» В. Шаврина, в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Ваховского, являются украшением репертуара театра и получили высокую оценку зрителя.

Талантливо играет заслуженный артист РСФСР Н. Куличенко в заглавной роли пьесы «Семья Плахова», создав полнокровный образ советского человека. Достоверна и искренна игра заслуженной ар-

тистки РСФСР К. Абашиной в роли Саши. Порадовали своей игрой, творческой зрелостью артист А. Берладин (Артем Гайдар), артист В. Трегубов (Артур Калитин), а также Г. Якунин (Петр) и ряд других артистов.

Нельзя не отметить хороший, слаженный молодежный творческий состав труппы. З. Бардина, Л. Пилипенко, А. Потоцкий, Б. Бабинцев, В. Исаев и другие в спектакле «Разбуженная совесть» показали себя достойными учениками таких маститых артистов сцены, как лауреаты государственной премии народный артист РСФСР И. Марин и заслуженная артистка РСФСР М. Коварская, а также заслуженные артисты РСФСР К. Абашина, Е. Коренева, М. Корнилова, Д. Дульский, Н. Куличенко, Д. Патрин.

Особо хочется подчеркнуть талантливую игру заслуженной артистки РСФСР М. Коварской. Исполнением заглавной роли в пьесе Афиногенова «Мать своих детей» она показала себя, как мастер широкого диапазона и большого таланта. Заслуживает похвалы игра молодой актрисы Л. Александровой в роли Марата в том же спектакле.

Художественное оформление реалистично, достоверно и в сочетании со световыми эффектами производит должное впечатление.

Подмоскowieвый зритель искренне полюбил Тамбовский театр.

М. СТАДНИК.

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

28 МАЯ 1964