

14 ИЮЛ 1945

Литературное наследство

АРХИВ

К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Комитет по делам искусств при СНК СССР утвердил состав редакционной коллегии по изданию литературного наследства основателей и руководителей Московского Художественного театра К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Председателем редколлегии назначен народный артист СССР И. М. Москвин, членами — М. Б. Храпченко, народные артисты СССР В. И. Качалов, Н. П. Хмелев, народный артист РСФСР М. Н. Кедров, заслуженный деятель искусств П. А. Марков и другие.

В настоящее время разобран и систематизирован весь архив Вл. И. Немировича-Данченко.

Приводится в порядок литературное наследство К. С. Станиславского, насчитывающее больше 12.000 различных рукописей. Среди них — режиссерские эскизильеры и разработанные К. С. Станиславским партитуры постановок пьес, наброски спектаклей Общества искусства и литературы и Московского Художественного театра до последних работ в оперном театре и оперно-драматической студии.

Литературное наследство великого мастера русского театра состоит в основном из трех разделов.

В первый раздел входят теоретические работы: дневники, статьи и речи, большинство которых закончено и отредактировано самим Станиславским. Второй раздел — самый обширный — включает все партитуры постановок, представляющие большую ценность для изучения истории МХАТ. В третьем разделе — переписка, записные книжки, неотредактированные выписки речей и статей, стенограммы различных высказываний Станиславского.

Архив Вл. И. Немировича-Данченко содержит около 20.000 рукописных листов — пьесы, режиссерские эскизильеры постановок в Художественном и музыкальном театрах, статьи, доклады, речи, переписка с крупнейшими театральными деятелями Европы и Америки. Сохранились записные книжки директора, которые Владимир Иванович вел из года в год. В записных книжках много заметок художественного и организационного характера, наброски планирования постановок, распределение ролей. Имеются продиктованные и набросанные от руки статьи, приобретающие важнейшее значение для изучения творческих методов Вл. И. Немировича-Данченко.

В литературном наследстве К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко огромное количество стенограмм репетиций, в которых много интересных высказываний основателей Художественного театра.

Комитет по делам искусств при СНК СССР возложил подготовку всех этих текстов для печати на Московский Художественный театр. Помимо отдельного издания литературного наследства К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко часть материалов будет систематически публиковаться в ежегодниках Художественного театра.

Первый том ежегодника, в котором напечатаны материалы из архива К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, вышел недавно. Сейчас готовится второй том. В нем будут опубликованы статьи: К. С. Станиславского — «Этика», Вл. И. Немировича-Данченко — «О простоте актера», «О театре романтическом и реалистическом», отрывки из переписки и другие материалы.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

Москва

13 ИЮЛ 1945

© Редакционная коллегия издания литературного наследства К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко утверждена в следующем составе: И. Москвин (председатель), В. Качалов, Н. Хмелев, М. Храпченко, М. Кедров, В. Москаленко, П. Марков, Ю. Калашников, Б. Вилескин.