

Открытие сезона на Малой сцене МХАТ'а

Сегодня открывается зимний сезон на Малой сцене Художественного театра. Для открытия идет пьеса А. Чехова «Дядя Ваня» с участием: Кореневой, Раковой, Соловьевой, Тарасовой, Вишневецкого, Лужского, Михайлова и народного артиста республики—Станиславского.

С этого сезона Малая сцена окончательно принимает характер самостоятельной студии. В ее спектаклях будет участвовать как молодежь, так и «старая гвардия» МХАТ'а. По мере заполнения репертуара Большой сцены МХАТ'а новыми постановками, на Малую сцену будут переноситься пьесы старого МХАТ'а. Так, сюда переносятся: «На дне» Горького и «Продавцы славы».

Первой новой постановкой, в которой театр делает опыт возвращения к Достоевскому, будет инсценировка его рассказа «Дядюшкин сон».

Кроме того, театр включил в репертуар «Хижину дяди Тома», написанную Вл. Лидиным на основе романа Бичер-Стоу. В спектакле будет занята преимущественно молодежь. Третьей постановкой предположено дать одну из классических мелодрам. В дальнейшем репертуаре—«Войчек» Бюхнера и одна из шекспировских комедий «Много шума из-за ничего» или «Конец всему делу венец».

Театр работает сейчас над созданием новой конструкции сцены, которая давала бы возможность упрощенных постановок, при минимуме и быстроте антрактов. Сцена театра будет иметь 2 занавеса и 2 рамы. Таким образом, есть возможность вести действие как на просцениуме, так и на сцене.

Помещение театра заново отремонтировано.

Черепн. Москва 17 Сент. 1926.

Малая сцена МХАТ. С этого сезона Малая сцена окончательно принимает характер самостоятельной студии. В ее спектаклях будет участвовать, как молодежь, так и «старая гвардия» МХАТ'а. По мере заполнения репертуара Большой сцены МХАТ'а новыми постановками, на Малую сцену будут переноситься пьесы старого МХАТ. Так, сюда переносятся: «На дне» Горького и «Продавцы славы». Первой новой постановкой, в которой театр делает опыт возвращения к Достоевскому, будет инсценировка его рассказа «Дядюшкин сон». Кроме того, театр включил в репертуар «Хижину дяди Тома», написанную Вл. Лидиным на основе романа Бичер-Стоу. В спектакле будет занята преимущественно молодежь. Третьей постановкой предположено дать одну из классических мелодрам. В дальнейшем репертуаре «Войчек» Бюхнера и одна из шекспировских комедий— «Много шума из-за ничего» или «Конец всему делу венец». Театр работает сейчас над созданием новой конструкции сцены, которая давала бы возможность упрощенных постановок при минимуме и быстроте антрактов. Сцена театра будет иметь 2 занавеса и 2 рамы. Таким образом, есть возможность вести действие как на просцениуме, так и на сцене. Помещение театра заново отремонтировано.

Информация о театральных постановках
1926