

Малая сцена МХАТ.

Студия МХАТ, как самостоятельная единица, существовать больше не будет; ее труппа, вместе с многими учениками бывшей Школы театра, соединилась теперь в одну труппу МХАТ. Спектакли будут идти параллельно на двух сценах, т.-е. в здании театра и в помещении быв. Студии (Тверской б. 22). Из пьес прошлогоднего репертуара будут продолжать идти „Царь Федор Иоаннович“, „Смерть Пазухина“, „Ревизор“, „Горе от ума“, „На дне“, „Дама-Невидимка“ и „Елизавета Петровна“.

*Всего 7 труппа МХАТ № 3
5-10 мая 1925*