МАЛАЯ СЦЕНА МХАТ приняла к постановке водевиль В. Катаева: «Квадратура круга» («Черный петух»).

Правда №43 (3875) - 14 февр. 1928

ПЕРЕСТРОЙКА МАЛОЙ СЦЕНЫ МХАТ

На совещании молодой группы МХАТ с представителями прессы, происходившем в редакции «Современного театра» еще в мае, было сообщено, что для обслуживания широких масс и для использования молодняка труппы, дирекция имеет в виду расширить зрительный зал Малой сцены.

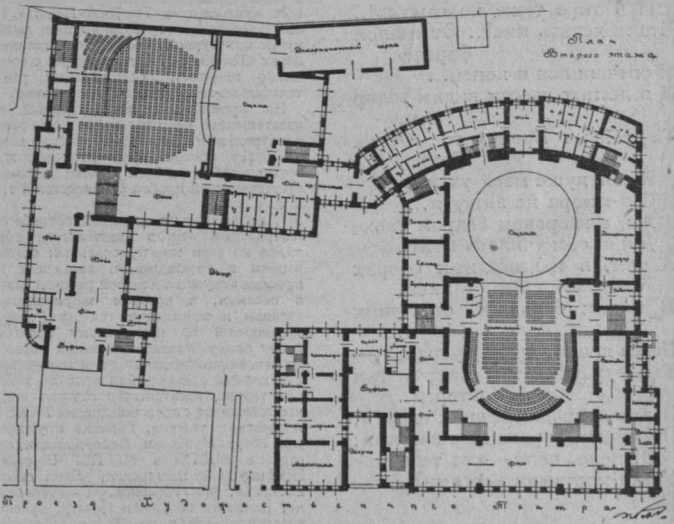
Проект, разработанный архитектором Рербергом, теперь утвержден дирекцией и он даст возможность превратить нынешний театр в 470 мест в большой — на 1100 мест.

Это достигается сравнительно легко путем расширения и удлинения зрительного зала, для чего предполагается пристройка со стороны сцены, которая даст возможность соединить здание Малой сцены с Художественным театром, как видно из помещаемого ниже рисунка.

Перестройка должна стоит 750 тыс. руб.

Задняя стена сцены и боковая часть с уборными строятся наново. Зрительный зал расширяется за счет слияния комнат, и, кроме того, делается балкон. В нижнем этаже к театру отходит помещение, занимавшееся почтовым отделением.

Соврем. театр №28-29
15 июня 1928



План перестройки Малой сцены МХАТ'а