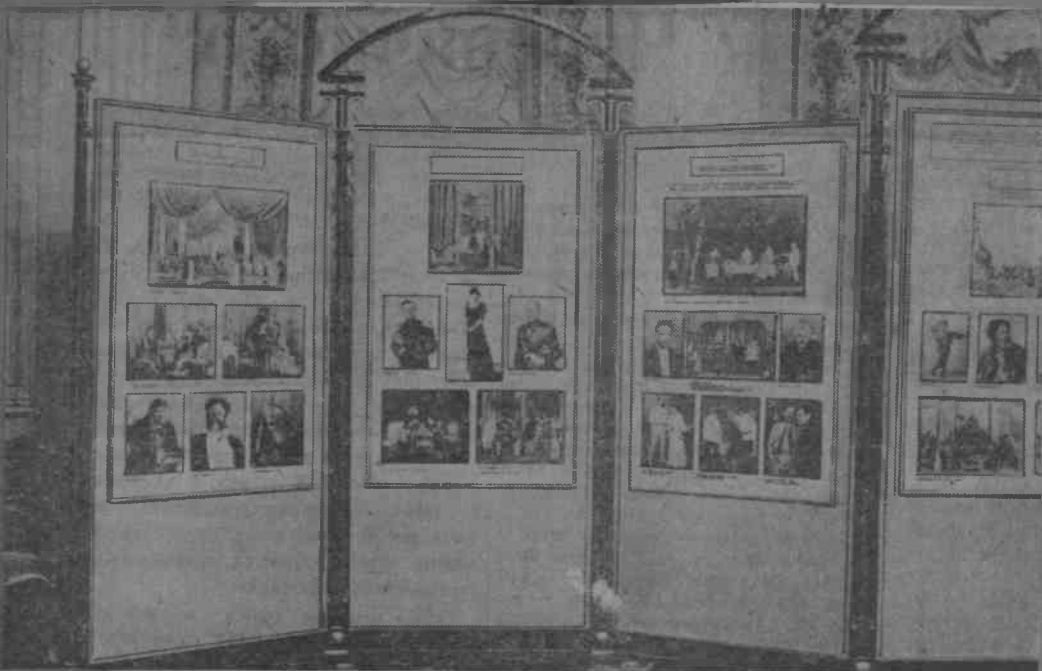


Вырезка из газеты

Т Р У Д

Москва

1 МАЯ 1969



Уголок выставки МХАТ СССР им. М. Горького, направленной в Стокгольм.

□ □ □ □ □

Выставка Московского Художественного академического театра в Стокгольме

Беседа с председателем Всесоюзного общества
культурной связи с заграницей тов. В. С. Кеменовым

Шведские художественные круги давно интересуются советской театральной культурой. Организованная ВОКС по просьбе шведской общественности и открывшаяся на днях в Стокгольме выставка иллюстрирует творческий путь лучшего драматического театра нашей страны — МХАТ СССР им. Горького.

В Королевском драматическом театре в столице Швеции представлены разнообразные материалы, характеризующие развитие МХАТ более чем за 40 лет его существования. Вводный раздел выставки посвящен основоположникам и руководителям Художественного театра К. С. Станиславскому и Вл. И. Мейерховичу-Данченко, крупнейшим актерам театра, характеристике его творчества и той роли, которую он играет в культурной жизни страны. В этом разделе собраны портреты выдающихся деятелей МХАТ, карты гастрольных поездок театра по СССР, странам Западной Европы и Америки.

Материалы следующих разделов рассказывают о возникновении и истории МХАТ. Тут снимок дачи, где проходили первые репетиции театра, фотографии первого спектакля «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. Большой стенд посвящен роли Горького и Чехо-

ва в формировании и развитии Художественного театра.

Значительное место занимают экспонаты, характеризующие деятельность театра после Великой Октябрьской социалистической революции. Эти экспонаты знакомят с работами театра над инсценировками «Мертвых душ» Гоголя, «Воскресения» и «Анны Карениной» Л. Толстого, с постановками пьес Горького «Враги» и «Достигаев и другие», Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», Тренева «Любовь Яровая», Вирты «Земля» и Чехова «Три сестры». На отдельном щите раздела отображены постановки в МХАТ произведений классиков западноевропейской драматургии.

На ряду с другими экспонатами демонстрируются цветные копии с эскизов декораций различных постановок театра.

Особо выделены материалы, рассказывающие о сущности системы Станиславского и работе над спектаклем в Художественном театре.

Всего на выставке около 250 экспонатов.

Поступившие в ВОКС сведения о первых днях работы выставки в Стокгольме говорят о том, что в шведской столице проявляют живой интерес к советскому театру.