

27 АПР. 1944

## Филиал музея МХАТ

в квартире

Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

В квартире, где жил Вл. И. Немирович-Данченко, открылся филиал музея МХАТ, в котором собран богатый мемориальный материал.

В первой комнате посетители видят большое количество фотографий семьи и друзей Владимира Ивановича, снимки, отображающие различные этапы его жизни и деятельности.

Вторая комната — кабинет Немировича-Данченко.

На письменном столе — оставшаяся нераспечатанной телеграмма, полученная в день кончины; сделанные незадолго до смерти карандашные заметки по вопросам искусства. В комнате — огромный книжный шкаф с портретами писателей, выполненный по проекту и рисунку Владимира Ивановича, большое количество книг о автографах Чехова, Горького, портреты Ермоловой, Федотовой, Южина, Ленского, Станиславского. В этом кабинете происходили репетиции. Сюда приходили за творческим советом и помощью актеры и режиссеры.

В третьей комнате — спальня — хранится скульптурная маска Немировича-Данченко.

В день открытия филиал музея посетили артисты и режиссеры московских театров, театральная молодежь столицы.

★

Объединенная комиссия по подготовке к изданию литературного наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко заканчивает работу над изучением архива Владимира Ивановича. По предварительным подсчетам, архив содержит более 20 тысяч рукописных листов. Помимо ценнейших режиссерских экземпляров пьес, в нем имеются важные книжки, которые Владимир Иванович вел из года в год. Среди режиссерских экземпляров — «Юлий Цезарь», новая постановка «Трех сестер». В записных книжках много заметок художественного и организационного характера, заметки о планировании постановок и распределении ролей. Имеются продиктованные и набросанные от руки статьи, огромное количество стенограмм репетиций, в которых много интересных высказываний Владимира Ивановича, относящихся к работе МХАТ. Эти записи дают богатейший материал по истории Художественного театра и помогут детально изучить творческие методы Вл. И. Немировича-Данченко.