

Московский Художественный театр

В иллюстрациях и документах

В издании музея МХАТ СССР им. Горького вышел из печати второй том книги «Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах».

Первый том охватывал сорокалетнюю историю Художественного театра — с момента его возникновения в 1898 году до 1938 года.

Документы и иллюстрации, вошедшие во второй том, характеризуют творческую и общественную деятельность МХАТ за пять последних лет — с 1939 по 1943 год.

Во вступительной статье рассказывается о пятилетнем творческом пути театра. Далее приводится репертуар театра с 1898 по 1943 год. За 45 лет на сцене Художественного театра была поставлена 121 пьеса.

Большой раздел занимают программы спектаклей, поставленных в течение 1939—1943 годов. Приводятся подробные сведения о постановках: «Горе от ума», «Достигаев и другие», «Половчанские сады»,

«Тартюф», «Трудовой хлеб», «Три сестры», «Школа злословия», «Кремлевские куранты», «Фронт», «Последние дни», «Глубокая разведка» и «Русские люди».

Большой интерес представляет раздел «Сценический путь актеров и актрис основного состава труппы», в котором указаны дата вступления в театр, правительственные награды и сыгранные в течение пяти лет роли всех артистов театра.

Второй том «Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах» заканчивается статьей Н. Телешова «К двадцатилетию музея МХАТ».

В книге много иллюстраций: фотографии исполнителей в ролях и сцены из постановок 1939—1943 годов, многокрасочные репродукции эскизов декораций к спектаклям «Горе от ума» и «Три сестры» (художник В. Дмитриев), «Тартюф» и «Последние дни» (художник П. Вильямс).