

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1.1 СЕН. 1948 . . .

Москва

Газета № . . .

930

5 ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ

5
В МУЗЕЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТЕАТРА

Приближается 50-летний юбилей Художественного театра. Во всех цехах театра с утра до позднего вечера кипит напряженная работа. Идут репетиции новых спектаклей, готовятся декорации и т. д.

Юбилей МХАТ'а отмечает и музей театра, организованный двадцать пять лет назад. Ежедневно в его адрес из разных городов страны поступают письма. Работники искусств Киева, Казани, Саратова, Ленинграда, отмечающие 50-летие любимого театра, просят прислать различные материалы. Сегодня с утра работники музея занимались также подбором материала для издающегося к юбилею большого двухтомного альбома.

Ровно в 11 часов утра открылись двери музея для осмотра. Первыми пришла группа учеников 10-го класса 221-й мужской школы. Они изучают сейчас в школе творчество Чехова и готовят доклад о связи писателя с Художественным театром. Придя в музей, школьники начали его осмотр с первого зала. Этот зал посвящен биографиям основателей МХАТ'а — К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко. Далее перед учащимися прошли экспонаты, воскрешающие первый сезон театра в 1898 году. Внимательно осматривают посетители шесть залов музея, рассказывающих о 74 спектаклях из 121, поставленных МХАТ'ом за пятьдесят лет... «Чайка», «Три сестры», «Ревизор», «Мещане»..

Свыше пяти тысяч экспонатов повествует о пройденном пути театра, о постановке лучших его спектаклей, о замечательных артистах, режиссерах, художниках, драматургах, чьи имена связаны с жизнью МХАТ'а. «Музей — правдивое зеркало театра...». Эти слова Вл. И. Немировича-Данченко ярко характеризуют экспозицию. Подолгу задерживаются посетители музея у большой фотографии, на которой изображены И. В. Сталин, руководители партии и правительства в гостях у мхатовцев в день 40-летнего юбилея театра.